

# Anpassen der Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen mit Hilfe des caption-Paketes\*

Axel Sommerfeldt  
axel.sommerfeldt@f-m.fm

2011/11/02

## Zusammenfassung

Das caption-Paket bietet einem Mittel und Wege, das Erscheinungsbild der Bild- und Tabellenbeschriftungen den eigenen Wünschen bzw. Vorgaben anzupassen. Hierbei wurde Wert auf die reibungslose Zusammenarbeit mit zahlreichen Dokumentenklassen und Paketen gelegt.

## Einleitung

Mit `\caption` gesetzte Bildunterschriften und Tabellenüberschriften werden von den Standard-Dokumentenklassen eher stiefmütterlich behandelt. In der Regel schlicht als ganz normaler Absatz gesetzt, ergibt sich keine signifikante optische Abgrenzung vom eigentlichen Text, wie z.B. hier:

Abbildung 1: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Es sollte aber eine Möglichkeit geben, diesem Umstand abzuweichen. Es wäre zum Beispiel nett, wenn man den Text der Unterschrift etwas kleiner gestalten, extra Ränder festlegen oder den Zeichensatz des Bezeichners dem der Kapitelüberschriften anpassen könnte. So in etwa:

**Abbildung 2** – Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Mit Hilfe dieses Paketes können Sie dies leicht bewerkstelligen; es sind viele vorgegebene Parameter einstellbar, Sie können aber auch eigene Gestaltungsmerkmale einfließen lassen.



Bitte beachten Sie, daß das caption-Paket nur das Aussehen der Beschriftungen kontrolliert. Es kontrolliert *nicht* den Ort der Beschriftung; dieser kann aber mit anderen Paketen wie etwa dem floatrow-Paket[8] variiert werden.

---

\*Dieses Paket hat die Versionsnummer v3.2e, zuletzt geändert am 2011/11/10.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Verwendung des Paketes</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Optionen</b>	<b>5</b>
2.1	Formatierung . . . . .	5
2.2	Textausrichtung . . . . .	8
2.3	Zeichensätze . . . . .	9
2.4	Ränder und Absätze . . . . .	11
2.5	Stile . . . . .	13
2.6	Abstände . . . . .	13
2.7	Listen . . . . .	15
2.8	Namen . . . . .	16
2.9	Typen . . . . .	16
<b>3</b>	<b>Befehle</b>	<b>17</b>
3.1	Setzen von Beschriftungen . . . . .	17
3.2	Anwenden von Optionen . . . . .	19
3.3	Fortlaufende Gleitumgebungen . . . . .	21
<b>4</b>	<b>Eigene Erweiterungen</b>	<b>24</b>
4.1	Weiterführende Beispiele . . . . .	26
<b>5</b>	<b>Dokumentenklassen &amp; Babel-Unterstützung</b>	<b>29</b>
5.1	Standard L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X: article, report und book . . . . .	29
5.2	A <sub>M</sub> S: amsart, amsproc und amsbook . . . . .	29
5.3	beamer . . . . .	30
5.4	KOMA-Script: scrartcl, scrreprt und scrbook . . . . .	30
5.5	NTG: artikel, rapport und boek . . . . .	31
5.6	SMF: smfart und smfbook . . . . .	31
5.7	thesis . . . . .	31
5.8	Babel-Option frenchb . . . . .	32
5.9	Pakete frenchle und frenchpro . . . . .	32
<b>6</b>	<b>Unterstützung anderer Pakete</b>	<b>33</b>
6.1	algorithms . . . . .	34
6.2	float . . . . .	34
6.3	floatflt . . . . .	34
6.4	ftpage . . . . .	35
6.5	hyperref . . . . .	35
6.6	hypcap . . . . .	36
6.7	listings . . . . .	37

6.8	longtable	37
6.9	picinpar	37
6.10	picins	38
6.11	rotating	38
6.12	setspace	38
6.13	sidecap	38
6.14	subfigure	39
6.15	supertabular und xtab	39
6.16	threeparttable	40
6.17	wrapfig	40
<b>7</b>	<b>Weiterführende Dokumente</b>	<b>41</b>
<b>8</b>	<b>Danksagungen</b>	<b>41</b>
<b>A</b>	<b>Alphabetische Referenz</b>	<b>42</b>
A.1	Optionen	42
A.2	Befehle	43
A.3	Warnungen	44
A.4	Fehlermeldungen	47
<b>B</b>	<b>Versionshistorie</b>	<b>51</b>
<b>C</b>	<b>Kompatibilität zu älteren Versionen</b>	<b>52</b>
C.1	caption v1.x	52
C.2	caption2 v2.x	53
C.3	caption v3.0	54

# 1 Verwendung des Paketes

`\usepackage` Durch

```
\usepackage[Optionen]{caption}[2011/11/10]
```

in dem Vorspann des Dokumentes wird das `caption`-Paket eingebunden, die Optionen legen hierbei das Aussehen der Über- und Unterschriften fest. So würde z.B.

```
\usepackage[margin=10pt,font=small,labelfont=bf,
labelsep=endash]{caption}
```

zu dem obigen Ergebnis mit Rand, kleinerem Zeichensatz und fatter Bezeichnung führen.

`\captionsetup` Eine Änderung der Parameter ist auch zu einem späteren Zeitpunkt jederzeit mit dem Befehl

```
\captionsetup[Typ]{Optionen}
```

möglich. So sind z.B. die Befehlssequenzen

```
\usepackage[margin=10pt,font=small,labelfont=bf]{caption}
```

und

```
\usepackage{caption}
\captionsetup{margin=10pt,font=small,labelfont=bf}
```

in ihrer Wirkung identisch.

Es ist zu beachten, daß sich die Verwendung von `\captionsetup` innerhalb von Umgebungen nur auf die Umgebung selber auswirkt, nicht aber auf den Rest des Dokumentes. Möchte man also z.B. die automatische Zentrierung der Abbildungsunterschrift nur in einem konkreten Falle ausschalten, so kann dies mit

```
\begin{figure}
...
\captionsetup{singlelinecheck=off}
\caption{...}
\end{figure}
```

geschehen, ohne daß die restlichen Abbildungsunterschriften hiervon beeinträchtigt werden.

(Der optionale Parameter `<Typ>` von `\captionsetup` wird in [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#) behandelt.)

## 2 Optionen

### 2.1 Formatierung

`format=` Eine Abbildungs- oder Tabellenbeschriftung besteht im wesentlichen aus drei Teilen: Dem Bezeichner (etwa „Abbildung 3“), dem Trenner (etwa „:“<sub>⏟</sub>) und dem eigentlichen Text.

Mit der Option

`format=⟨Name⟩`

wird festgelegt, wie diese drei Teile zusammengesetzt werden.

Für `⟨Name⟩` sind folgende Möglichkeiten verfügbar:

<code>plain</code>	Die Beschriftung wird als gewöhnlicher Absatz gesetzt.
<code>hang</code>	Der Text wird so gesetzt, daß er an dem Bezeichner „hängt“, d.h. der Platz unter dem Bezeichner und dem Trenner bleibt leer.
<code>...</code>	Eigene Formate können mit <code>\DeclareCaptionFormat</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

Ein Beispiel: Die Angabe der Option

`format=hang`

führt zu Abbildungsunterschriften der Art

Abbildung 3: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`indentation=` Bei beiden Formaten (`plain` und `hang`) kann der Einzug der Beschriftung ab der zweiten Textzeile angepasst werden, dies geschieht mit

`indentation=⟨Einzug⟩` ,

wobei anstelle von `⟨Einzug⟩` jedes beliebige feste Maß angegeben werden kann.

Zwei Beispiele:

`format=plain,indentation=.5cm`

Abbildung 4: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`format=hang,indentation=-0.5cm`

Abbildung 5: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

labelformat= Mit der Option

labelformat= $\langle Name \rangle$

wird die Zusammensetzung des Bezeichners festgelegt. Für  $\langle Name \rangle$  sind folgende Möglichkeiten verfügbar:

default	Der Bezeichner wird wie von der verwendeten Dokumentenklasse vorgegeben gesetzt, üblicherweise ist dies der Name und die Nummer, getrennt durch ein Leerzeichen (wie <code>simple</code> ). (Dies ist das Standardverhalten.)
empty	Der Bezeichner ist leer.
simple	Der Bezeichner ist aus dem Namen und der Nummer zusammengesetzt.
brace	Der Bezeichner wird mit einer einzelnen (rechten) Klammer abgeschlossen.
parens	Die Nummer des Bezeichners wird in runde Klammern gesetzt.
...	Eigene Formate können mit <code>\DeclareCaptionLabelFormat</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

Ein Beispiel: Die Optionen

format=plain, labelformat=parens, labelsep=quad

führen zu Abbildungsunterschriften der Art

Abbildung (6) Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

*Hinweis:* Manche Umgebungen, wie z.B. die vom `algorithm2e`-Paket angebotene `algorithm`-Umgebung, reagieren allergisch auf eine Änderung des Bezeichnerformats.

labelsep= Mit der Option

labelsep= $\langle Name \rangle$

wird die Zusammensetzung des Trenners festgelegt.<sup>1</sup> Für  $\langle Name \rangle$  sind folgende Möglichkeiten verfügbar:

none	Der Trenner ist leer.
colon	Der Trenner besteht aus einem Doppelpunkt und einem Leerzeichen.
period	Der Trenner besteht aus einem Punkt und einem Leerzeichen.
space	Der Trenner besteht lediglich aus einem einzelnen Leerzeichen.

---

<sup>1</sup> Wenn der Bezeichner oder der Text der Beschriftung leer ist, wird kein Trenner verwendet.

<code>quad</code>	Der Trenner besteht aus einem <code>\quad</code> .
<code>newline</code>	Als Trenner wird ein Zeilenumbruch ( <code>\\</code> ) verwendet. Bitte beachten Sie, daß dieser Trenner nicht mit allen Formaten (z.B. <code>format=hang</code> ) zusammenarbeitet; ggf. erhalten Sie deswegen eine Fehlermeldung.
<code>endash</code>	Als Trenner wird ein Gedankenstrich ( <code>_--_</code> ) verwendet.
<code>...</code>	Eigene Trenner können mit <code>\DeclareCaptionLabelSeparator</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

Drei Beispiele:

```
format=plain, labelsep=period
```

Abbildung 7. Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

```
format=plain, labelsep=newline, singlelinecheck=false
```

Abbildung 8

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

```
format=plain, labelsep=endash
```

Abbildung 9 – Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`textformat=` Mit der Option

```
textformat=<Name>
```

wird das Format des eigentlichen Textes festgelegt. Für *<Name>* sind folgende Möglichkeiten verfügbar:

<code>empty</code>	Es wird kein Text ausgegeben.
<code>simple</code>	Der Text wird nicht verändert.
<code>period</code>	Dem Text wird ein Punkt angehängt.
<code>...</code>	Eigene Textformate können mit <code>\DeclareCaptionTextFormat</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

## 2.2 Textausrichtung

`justification=` Mit der Option

`justification=⟨Name⟩`

wird die Ausrichtung des Textes festgelegt. Für  $\langle Name \rangle$  sind folgende Möglichkeiten verfügbar:

<code>justified</code>	Der Text wird als Blocksatz gesetzt.
<code>centering</code>	Der Text wird zentriert gesetzt.
<code>centerlast</code>	Lediglich die letzte Zeile des Absatzes wird zentriert gesetzt.
<code>centerfirst</code>	Lediglich die erste Zeile des Textes wird zentriert gesetzt.
<code>raggedright</code>	Der Text wird linksbündig gesetzt.
<code>RaggedRight</code>	Der Text wird ebenfalls linksbündig gesetzt. Hierfür wird jedoch im Gegensatz zur Option <code>raggedright</code> der Befehl <code>\RaggedRight</code> des <code>ragged2e</code> -Paketes verwendet, der L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X das Trennen der Worte erlaubt. <sup>2</sup>
<code>raggedleft</code>	Der Text wird rechtsbündig gesetzt.
<code>...</code>	Eigene Ausrichtungen können mit <code>\DeclareCaptionJustification</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

Drei Beispiele:

`format=plain, justification=centerlast`

Abbildung 10: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`format=hang, justification=raggedright`

Abbildung 11: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`format=plain, labelsep=newline, justification=centering`

Abbildung 12

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

---

<sup>2</sup>Ob das `ragged2e`-Paket benötigt wird oder nicht, wird zur Laufzeit ermittelt, d.h. ggf. ist ein weiterer L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Lauf erforderlich, wenn diese Option erstmalig eingesetzt wird.



`singlelinecheck=` In den Standard-Dokumentenklassen von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (article, report und book) sind die Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen so realisiert, daß sie automatisch zentriert werden, wenn sie lediglich aus einer einzigen Textzeile bestehen:

Abbildung 13: Eine kurze Beschriftung.



Diesen Mechanismus übernimmt das caption-Paket und ignoriert damit in der Regel bei solch kurzen Beschriftungen die mit den Optionen `justification=` und `indentation=` eingestellte Textausrichtung. Dieses Verhalten kann jedoch mit der Option

```
singlelinecheck=<bool>
```

reguliert werden. Setzt man für *<bool>* entweder `false`, `no`, `off` oder `0` ein, so wird der automatische Zentrierungsmechanismus außer Kraft gesetzt. Die obrige, kurze Abbildungsunterschrift würde z.B. nach Angabe der Option

```
singlelinecheck=false
```

so aussehen:

Abbildung 13: Eine kurze Beschriftung.

Setzt man für *<bool>* hingegen `true`, `yes`, `on` oder `1` ein, so wird die automatische Zentrierung wieder eingeschaltet. (Standardmäßig ist sie eingeschaltet.)

## 2.3 Zeichensätze

`font=` Das caption-Paket kennt drei Zeichensätze: Denjenigen für die gesamte Beschriftung (`font`), denjenigen, der lediglich auf den Bezeichner und den Trenner angewandt wird (`labelfont`), sowie denjenigen, der lediglich auf den Text wirkt (`textfont`). So lassen sich die unterschiedlichen Teile der Beschriftung individuell mit

```
font={ <Zeichensatzoptionen> } ,  
labelfont={ <Zeichensatzoptionen> } und  
textfont={ <Zeichensatzoptionen> }
```

anpassen.

Als *<Zeichensatzoptionen>* sind Kombinationen aus folgenden (durch Komma getrennte) Optionen möglich:

<code>scriptsize</code>	Sehr kleine Schrift
<code>footnotesize</code>	Fußnotengröße
<code>small</code>	Kleine Schrift
<code>normalsize</code>	Normalgroße Schrift
<code>large</code>	Große Schrift
<code>Large</code>	Größere Schrift

<code>normalfont</code>	Normale Schriftart & -serie & -familie
<code>up</code>	Upright Schriftart
<code>it</code>	<i>Italic Schriftart</i>
<code>sl</code>	<i>Slanted Schriftart</i>
<code>sc</code>	SMALL CAPS SCHRIFTART
<code>md</code>	Medium Schriftserie
<code>bf</code>	<b>Bold Schriftserie</b>
<code>rm</code>	Roman Schriftfamilie
<code>sf</code>	Sans Serif Schriftfamilie
<code>tt</code>	Typewriter Schriftfamilie
<code>singlespacing</code>	Einfacher Zeilenabstand (Siehe <a href="#">Abschnitt 6.12: <i>setspace</i></a> )
<code>onehalfspacing</code>	Eineinhalbfacher Zeilenabstand (Siehe <a href="#">Abschnitt 6.12: <i>setspace</i></a> )
<code>doublespacing</code>	Doppelter Zeilenabstand (Siehe <a href="#">Abschnitt 6.12: <i>setspace</i></a> )
<code>stretch=&lt;amount&gt;</code>	<code>\setstretch{&lt;amount&gt;}</code> (Siehe <a href="#">Abschnitt 6.12: <i>setspace</i></a> )
<code>normalcolor</code>	<code>\normalcolor</code>
<code>color=&lt;colour&gt;</code>	<code>\color{&lt;colour&gt;}</code> (Sofern das <code>color</code> - oder das <code>xcolor</code> -Paket geladen ist; für ein Beispiel siehe <a href="#">Abschnitt 4: <i>Eigene Erweiterungen</i></a> )
<code>normal</code>	Die Kombination aus den Optionen <code>normalcolor</code> , <code>normalfont</code> , <code>normalsize</code> und <code>singlespacing</code>
<code>...</code>	Eigene Zeichensatzoptionen können mit <code>\DeclareCaptionFont</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: <i>Eigene Erweiterungen</i></a> )

Wird lediglich eine einzelne Zeichensatzoption ausgewählt, können die geschweiften Klammern entfallen, d.h. die Optionen `font={small}` und `font=small` sind identisch.

Drei Beispiele:

```
font=it,labelfont=bf
```

**Abbildung 14:** Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

labelfont=bf,textfont=it

**Abbildung 15:** Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

font={small,stretch=0.80}

Abbildung 16: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

font+=  
labelfont+=  
textfont+=

Es ist auch möglich, Zeichensatzoptionen zu den bisher ausgewählten hinzuzufügen, so ist zum Beispiel

\captionsetup{font=small}  
\captionsetup{font+=it}

mit

\captionsetup{font={small,it}}

identisch.

## 2.4 Ränder und Absätze

margin=  
width=

Für die Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen kann *entweder* ein extra Rand *oder* eine feste Breite festgelegt werden: <sup>3</sup>

margin=<Rand> – oder –  
margin={<Linker Rand>,<Rechter Rand>} – oder –  
width=<Breite>

oneside  
twoside

Wird nur ein Wert für den Rand angegeben, so wird er für beide Ränder (links und rechts) verwendet, so ist z.B. margin=10pt identisch mit margin={10pt,10pt}. In zweiseitigen Dokumenten wird der linke und rechte Rand auf geraden Seiten vertauscht. Dies kann jedoch mit der zusätzlichen Option oneside abgeschaltet werden, z.B. \captionsetup{margin={0pt,10pt},oneside}.

Wird hingegen eine <Breite> angegeben, wird die Beschriftung zentriert, d.h. der linke und rechte Rand sind in diesem Falle immer gleich groß.

Drei Beispiele illustrieren dies:

margin=10pt

Abbildung 17: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

margin={1cm,0cm}

Abbildung 18: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

<sup>3</sup>Nur feste Maße sind hier gestattet. Suchen Sie nach einem Weg, die Breite automatisch auf die Breite der Abbildung oder Tabelle zu begrenzen, schauen Sie sich bitte das floatrow[8] oder threeparttable-Paket[22] an.

`width=.75\textwidth`

Abbildung 19: Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

*Hinweis:* Wird die Beschriftung neben der Abbildung bzw. Tabelle angebracht (z.B. mit Hilfe der `SCfigure`-Umgebung des `sidecap`-Paketes[18]), oder wird die Abbildung bzw. Tabelle innerhalb eines Absatzes gesetzt (z.B. mit Hilfe der `wrapfigure`-Umgebung des `wrapfig`-Paketes[23]), dann wird der Rand am Anfang der Umgebung automatisch auf 0pt zurückgesetzt. Soll hier ebenfalls ein extra Rand gesetzt werden, so kann dieser Rand entweder innerhalb der Umgebung neu gesetzt werden, oder aber global für bestimmte Umgebungen, z.B. mit `\captionsetup[SCfigure]{margin=10pt}`.

`margin=` Neben der Option `margin=` gibt es auch die Option `margin*`, die nur dann einen Rand neu setzt, wenn keine Breite mit `width=` gesetzt wurde.

`minmargin=` Weiterhin kann auch ein minimaler bzw. maximaler Rand gesetzt werden. Dies kann z.B. sinnvoll sein, um in schmalen Umgebungen wie `minipages` den Rand prozentual zu begrenzen. So begrenzen z.B. die SMF-Dokumentenklassen den Rand auf `maxmargin=0.1\linewidth`. (Siehe [Abschnitt 5.6: SMF: smfart und smfbook](#))

`parskip=` Diese Option wirkt auf Abbildungs- oder Tabellenbeschriftungen, die aus mehr als einem Absatz bestehen; sie legt den Abstand zwischen den Absätzen fest:

`parskip=<Abstand zwischen Absätzen>`

Ein Beispiel hierzu:

`margin=10pt,parskip=5pt`

Abbildung 20: Erster Absatz der Beschriftung; dieser enthält einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

Zweiter Absatz der Beschriftung; dieser enthält ebenfalls einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

`hangindent=` Die Option

`hangindent=<Einzug>`

legt einen Einzug für alle Zeilen außer der jeweils ersten des Absatzes fest. Besteht die Beschriftung lediglich aus einem einzelnen Absatz, so ist die Wirkung mit der Option `indentation=<Einzug>` identisch, bei mehreren Absätzen zeigt sich jedoch der Unterschied:

`format=hang,indentation=-.5cm`

Abbildung 21: Erster Absatz der Beschriftung; dieser enthält einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

Zweiter Absatz der Beschriftung; dieser enthält ebenfalls einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

`format=hang,hangindent=-.5cm`

Abbildung 22: Erster Absatz der Beschriftung; dieser enthält einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

Zweiter Absatz der Beschriftung; dieser enthält ebenfalls einigen Text, so daß die Auswirkungen der Optionen deutlich werden.

*Hinweis:* Enthält die Beschriftung mehr als einen Absatz, muß über das optionale Argument von `\caption` bzw. `\captionof` eine alternative Beschriftung für das Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis angegeben werden; ansonsten kommt es zu einer Fehlermeldung.

## 2.5 Stile

`style=` Eine geeignete Kombination aus den bisher vorgestellten Optionen wird *Stil* genannt; dies ist in etwa mit dem Seitenstil vergleichbar, den man mit `\pagestyle` einstellen kann. Einen vordefinierten Abbildungs- bzw. Tabellenbeschriftungsstil kann man mit der Option

```
style=(Stil)
```

auswählen. Das `caption`-Paket vordefiniert zwei Stile: `base` und `default`.

Der Stil `base` setzt alle bisher vorgestellten Optionen auf die Belegung zurück, die das Aussehen der Beschriftungen der Standard- $\text{\LaTeX}$ -Dokumentenklassen `article`, `report` und `book` repräsentiert. D.h. die Angabe der Option

```
style=base
```

entspricht den Optionen

```
format=plain, labelformat=default, labelsep=colon,
justification=justified, font={}, labelfont={},
textfont={}, margin=0pt, indentation=0pt
parindent=0pt, hangindent=0pt, singlelinecheck=true .
```

(Aber `justification=centering`, `indentation=0pt` wird automatisch gewählt werden, wenn die Beschriftung in eine einzelne Zeile passt.)

Der Stil `default` hingegen folgt den Standardwerten der verwendeten Dokumentenklasse. Dieser Stil wird vorausgewählt und entspricht den Optionen

```
format=default, labelformat=default, labelsep=default,
justification=default, font=default, labelfont=default,
textfont=default, margin=0pt, indentation=0pt
parindent=0pt, hangindent=0pt, singlelinecheck=true .
```

(Auch hier wird `justification=centering`, `indentation=0pt` automatisch gewählt werden, wenn die Beschriftung in eine einzelne Zeile passt.)

Wenn also eine der drei Standard- $\text{\LaTeX}$ -Dokumentenklassen verwendet wird, repräsentieren die Stile `base` und `default` (fast) die gleichen Einstellungen.

*Hinweis:* Eigene Stile können mit `\DeclareCaptionStyle` definiert werden. (Siehe [Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen](#))

## 2.6 Abstände

`skip=` Der vertikale Abstand zwischen der Beschriftung und der Abbildung bzw. Tabelle wird über die Option

```
skip=(Abstand)
```

gesteuert. Die Standard-L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Dokumentenklassen `article`, `report` und `book` belegen diesen Abstand auf `skip=10pt` vor, andere Dokumentenklassen ggf. auf einen anderen Wert.

`position=` Die von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X vorgegebene Implementierung von `\caption` birgt eine Designschwäche: Der `\caption` Befehl weiß dort nicht, ob er über oder unter der Abbildung bzw. Tabelle steht, folglich weiß er auch nicht, wo er den Abstand zur Abbildung bzw. Tabelle setzen soll. Während die Standard-Implementierung den Abstand immer über die Beschriftung setzt (und inkonsequenterweise in `longtable`-Umgebungen unter die Beschriftung), handhabt es dieses Paket etwas flexibler: Nach Angabe der Option

`position=top` oder `position=above`

wird angenommen, daß die Beschriftung am *Anfang* der Umgebung steht, der mit `skip=⟨Abstand⟩` gesetzte Abstand also unter die Beschriftung gesetzt wird. (Bitte beachten Sie, daß `position=top` keineswegs bedeutet, daß die Beschriftung an den Anfang der Gleitumgebung gesetzt wird. Stattdessen wird die Beschriftung gewöhnlich dort gesetzt, wo der `\caption`-Befehl platziert wird.) Hingegen nach

`position=bottom` oder `position=below`

wird angenommen, daß die Beschriftung am *Ende* der Umgebung steht, der Abstand also über die Beschriftung gesetzt wird. Und letztendlich nach

`position=auto` (welches die Vorbelegung ist)

versucht das `caption`-Paket sein bestes, um die tatsächliche Position der Beschriftung selbst zu bestimmen. Bitte beachten Sie, daß dies zwar in der Regel gelingt, unter seltenen Umständen aber falsche Resultate liefern könnte.

`figureposition=` Die Option `position` ist insbesondere in Verbindung mit dem optionalen Argument  
`tableposition=` von `\captionsetup` nützlich. (Siehe auch [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#))  
 So führt zum Beispiel

```
\captionsetup[table]{position=above}
```

dazu, daß alle Tabellenbeschriftungen als *Überschriften* angesehen werden (zumindest was den Abstand zur Tabelle angeht). Weil dies eine übliche Einstellung ist, bietet einem das `caption`-Paket auch die Optionen `figureposition=⟨Position⟩` und `tableposition=⟨Position⟩` als abkürzende Schreibweise. So ist z.B.

```
\usepackage[... ,tableposition=top]{caption}
```

identisch mit

```
\usepackage[...]{caption}
\captionsetup[table]{position=top} .
```



Bitte beachten Sie, daß die Optionen `skip=`, `position=`, `figureposition=` und

`tableposition=` nicht immer einen Effekt haben. Da die Gleitumgebungen üblicherweise von den Dokumentenklassen bereitgestellt werden, kann es durchaus sein, daß diese ihre eigenen Abstandsregeln mitbringen. So befolgen z.B. die KOMA-Script-Dokumentenklassen die `skip=` Einstellung; Abbildungsbeschriftungen werden aber immer als Unterschriften behandelt, während die Tabellenbeschriftungen von dem Gebrauch der globalen Optionen `tablecaptionsabove` bzw. `tablecaptionsbelow` abhängen. (Siehe [Abschnitt 5.4: KOMA-Script: \*scrartcl\*, \*scrreprt\* und \*scrbook\*](#))

Weiterhin kontrollieren manche Pakete, wie etwa das `float-`, das `floatrow-` und das `supertabular-`Paket, die Position ihrer Abstände selber.

Intern wird der Abstand zwischen Beschriftung und Inhalt durch die Länge `\abovecaptionskip` repräsentiert (welche die Implementation von  $\LaTeX$  immer über die Beschriftung setzt). Weiterhin gibt es eine zweite Länge, `\belowcaptionskip`, die üblicherweise auf `0pt` vorbelegt ist und den Abstand auf der anderen Seite der Beschriftung regelt. Technisch gesprochen vertauscht also das `caption-`Paket die Bedeutungen dieser beiden Längen wenn `position=top` gesetzt ist. Bitte beachten Sie, daß diverse andere Pakete (wie etwa das `ftcap-`, das `nonfloat-` und das `topcap-`Paket) den gleichen Kniff anwenden, so daß die Benutzung solcher Pakete zusammen mit der `caption-`Option `position=` nicht unterstützt wird.

## 2.7 Listen

`list=` Der Befehl `\caption` erzeugt normalerweise auch einen Eintrag in das Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis. Dies kann durch Angabe eines leeren optionalen Argumentes unterdrückt werden (siehe [Abschnitt 3.1: Setzen von Beschriftungen](#)), aber auch durch Angabe der Option

`list=no` (oder `list=false` oder `list=off`) <sup>4</sup>

`listformat=` Mit der Option

`listformat=<Listformat>`

kann beeinflusst werden, wie die Abbildungs- bzw. Tabellennummer im Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis erscheint. Es gibt fünf vordefinierte Listenformate:

<code>empty</code>	Es wird keine Nummer angegeben.
<code>simple</code>	Die Nummer wird (mit Zähler-Prefix) angegeben.
<code>parens</code>	Die Nummer wird (mit Prefix) in Klammern angegeben.
<code>subsimple</code>	Wie <code>simple</code> , aber ohne Prefix. (Standard)
<code>subparens</code>	Wie <code>parens</code> , aber ohne Prefix.
<code>...</code>	Eigene Listenformate können mit <code>\DeclareCaptionListFormat</code> definiert werden. (Siehe <a href="#">Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen</a> )

Das Präfix (`=\p@figure` bzw. `\p@table`), welches in Verzeichnissen (wie dem Abbildungs- und Tabellenverzeichnis) und bei Referenzen der Nummer (`=\thefigure` bzw. `\thetable`) vorangestellt wird, ist normalerweise leer, so daß die Listenformate `simple` und `subsimple` indentische Ergebnisse abliefern; ebenso `parens` und `subparens`. Aber dies kann z.B. bei Unterabbildungen anders sein.<sup>5</sup>

<sup>4</sup>Bitte beachten Sie, daß das `subfig-`Paket<sup>[20]</sup> diese Option nicht unterstützt, stattdessen sind dort ggf. die Zähler `lofdepth` & `lotdepth` anzupassen.

<sup>5</sup>Unterabbildungen können z.B. mit dem `subcaption-` oder `subfig-`Paket gestaltet werden.

## 2.8 Namen

name= Die Option

```
name=<name>
```

ändert den Namen der *aktuellen* Umgebung. Hiermit könnte man z.B. den Bezeichner „Abbildung“ in allen `wrapfigure`-Umgebungen nach „Abb.“ ändern (während woanders nach-wie-vor „Abbildung“ stehen würde):

```
\captionsetup[wrapfigure]{name=Abb.}
```

## 2.9 Typen

type= Der `\caption` Befehl kann verschiedene Gleitumgebungstypen beschriften, Abbildungen (`figure`) ebenso wie Tabellen (`table`). Außerhalb dieser Umgebungen führt die Verwendung von `\caption` jedoch zu einer Fehlermeldung, weil nicht klar ist, zu welchem Typ die Beschriftung gehören soll. In diesen Situationen kann man den Typ manuell mit

```
type=<Typ>
```

festlegen, so daß `\caption` (und andere Befehle wie `\ContinuedFloat` oder `\subcaptionbox` des `subcaption`-Paketes, oder `\subfloat` des `subfig`-Paketes[20]) das gewünschte Ergebnis liefern können; z.B. innerhalb einer nicht-gleitenden Umgebung wie `minipage`:

```
\noindent\begin{minipage}{\textwidth}
  \captionsetup{type=figure}
  \subfloat{...}
  ...
  \caption{...}
\end{minipage}
```

Es existiert auch eine Stern-Variante dieser Option, `type*=<Typ>`, die sich unterschiedlich verhält, wenn das `hyperref`-Paket[10] geladen ist: Während `type=` einen Hyperlink-Anker setzt (sofern `hypcap=true` gesetzt ist), tut dies `type*=` nicht. (Siehe auch [Abschnitt 6.5: \*hyperref\*](#))

*Hinweis:* Bitte definieren Sie das interne Makro `\@capttype` nicht, wie in manchen Dokumentationen vorge schlagen wird, selber um, sondern verwenden Sie stattdessen immer `\captionsetup{type=...}`.

Eigene Typen können mit `\DeclareFloatingEnvironment` (angeboten vom `newfloat`-Paket), `\newfloat` (angeboten vom `float`-Paket[6]) oder `\DeclareNewFloatType` (angeboten vom `floatrow`-Paket[8]) definiert werden.



Bitte verwenden Sie die Option `type=` nur *innerhalb* von Boxen oder Umgebungen (wie `\parbox` oder `minipage`), am besten solcher, wo kein Seitenumbruch innerhalb möglich ist, damit die Abbildung bzw. Tabelle und die Beschriftung nicht durch einen solchen getrennt werden kann. Weiterhin können einige unschöne Nebeneffekte auftreten, wenn `type=` außerhalb einer Box oder Umgebung verwendet wird; daher wird in solchen Fällen eine Warnung ausgegeben.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup>Sie erhalten diese Warnung nur dann, wenn Sie  $\epsilon$ -TeX verwenden.



## 3 Befehle

### 3.1 Setzen von Beschriftungen

`\caption` Der Befehl

```
\caption[Kurzform für das Verzeichnis]{Beschriftung}
```

erzeugt eine Über- bzw. Unterschrift innerhalb einer gleitenden Umgebung wie `figure` oder `table`. Dies ist an sich nichts neues, hinzugekommen ist allerdings, daß kein Eintrag ins Abbildungs- oder Tabellenverzeichnis vorgenommen wird, wenn eine leere Kurzform angegeben wird, wie etwa hier:

```
\caption[] {Dies ist eine Abbildung, die nicht ins
             Abbildungsverzeichnis aufgenommen wird}
```

Beachten Sie, daß die *Beschriftung* ein *wanderndes* Argument ist, solange keine *Kurzform* angegeben ist. Ist hingegen eine *Kurzform* angegeben, ist stattdessen diese wandernd. „Wanderndes Argument“ bedeutet, daß dieses Argument auch in die Datei geschrieben wird, die beim nächsten  $\LaTeX$ -Lauf das Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis bereitstellt. *Wandernde* Argumente dürfen keine *zerbrechliche* Befehle enthalten, alles muß hier *robust* sein, ansonsten kann das Argument *zerbrechen* und beim nächsten  $\LaTeX$ -Lauf seltsame Fehlermeldungen hervorrufen. Einige *zerbrechliche* Befehle können mit `\protect` vor dem *Zerbrechen* geschützt werden; eigene Definitionen können mit `\DeclareRobustCommand` anstelle von `\newcommand` definiert werden, um sie *robust* zu machen.

Ein Beispiel: `\caption{\${}^{\{137\}}_{\phantom{1}55}\$Cs}` wird Fehlermeldungen zur Folge haben, da `\phantom` *zerbrechlich* ist. Daher muß in so einem Fall entweder die *Kurzform* bemüht werden (z.B. `\caption[\${}^{\{137\}}_{55}\$Cs]{\${}^{\{137\}}_{\phantom{1}55}\$Cs}`) oder aber ein `\protect` ergänzt werden, um `\phantom` vor dem *zerbrechen* zu schützen: `\caption{\${}^{\{137\}}_{\protect\phantom{1}55}\$Cs}`.

Manchmal ist dies allerdings nicht ausreichend. Der Grund ist darin zu finden, daß der Ein-Zeilen-Test die *Beschriftung* in eine horizontale Box setzt, um die Breite zu bestimmen. Manche Umgebungen mögen dies nicht besonders und quittieren es mit einer Fehlermeldung. Ein Beispiel: `\caption{Ein Schema. \[V_{C} \sim \left \{ \begin{array}{cc} E_{g} & \textrm{p-n} \\ e\phi_{B} & \textrm{M-S} \end{array} \right \} . \]}`. Der Gebrauch des optionalen Argumentes *Kurzform* mittels `\caption{Ein Schema} {...}` ist hier nicht ausreichend, es kommt immer noch zu einer Fehlermeldung. („Missing \$ inserted.“) Hier schafft es daher Abhilfe, den Ein-Zeilen-Test mittels `\captionsetup{singlelinecheck=off}` direkt vor dem Betroffenen `\caption` Befehl auszuschalten.

Mehr Informationen über *wandernde* Argumente und *zerbrechliche* & *robuste* Befehle finden sich in der gängigen  $\LaTeX$ -Literatur, aber auch hier: <http://www.ctan.org/tex-archive/info/lshort/german/> und (in englischer Sprache) hier: <http://www-h.eng.cam.ac.uk/help/tpl/textprocessing/TeX/latex/latex2e-html/fragile.html>

`\caption*`

Das `longtable`-Paket definiert zusätzlich zum Befehl `\caption` auch die Stern-Variante `\caption*`, die eine Beschriftung ohne Bezeichner und ohne Eintrag ins Tabellenverzeichnis erzeugt. So erzeugt z.B. der Code

```
\begin{longtable}{...}
  \caption*{Eine Tabelle} \\
  ...
\end{longtable}
```

diese Tabelle:

Eine Tabelle

	x	y
a	1	2
b	3	4

Das `caption`-Paket bietet diesen Mechanismus auch für Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen in Gleitumgebungen wie z.B. `table` an:

```
\begin{table}
  \caption*{Eine Tabelle}
  ...
\end{table}
```

`\captionof`  
`\captionof*`

Der Befehl `\caption` funktioniert in der Regel nur innerhalb von gleitenden Umgebungen, manchmal möchte man ihn jedoch auch außerhalb anwenden, etwa um eine Abbildung in eine nicht-gleitende Umgebung wie `minipage` zu setzen.

Hierfür stellt das `caption`-Paket den Befehl

```
\captionof{<Umgebungstyp>}[<Kurzform>]{<Langform>}
```

zur Verfügung. Die Angabe des Umgebungstypen ist hierbei notwendig, damit der gewünschte Bezeichner (wie z.B. „Abbildung“ oder „Tabelle“) gewählt wird und der Eintrag in das richtige Verzeichnis aufgenommen wird. Ein Beispiel:

```
\captionof{table}{Eine Tabelle}
```

führt zu folgendem Ergebnis:

Tabelle 1: Eine Tabelle

Analog zu `\caption*` gibt es auch den Befehl `\captionof*` für Beschriftungen ohne Bezeichner und ohne Verzeichniseintrag.



Da `\captionof` intern die Option `type` verwendet, gelten hier die gleichen Einschränkungen wie für die Option `type`, d.h. sowohl `\captionof` als auch `\captionof*` sollten nur *innerhalb* von Boxen oder Umgebungen verwendet werden. (Siehe [Abschnitt 2.9: Typen](#))

`\captionlistentry`

Unter gewissen Umständen kann es nützlich sein, lediglich einen Eintrag ins Abbildungs- bzw. Tabellenverzeichnis vorzunehmen. Dies kann mit

```
\captionlistentry[<Umgebungstyp>]{<Verzeichniseintrag>}
```

bewerkstelligt werden.

Ein Beispiel: Es ist recht einfach, eine `longtable` anzulegen, die die Beschriftungen *über* dem Tabelleninhalt hat, und wo der Listeneintrag auf die erste Seite der Tabelle verweist:

```
\begin{longtable}{...}
  \caption{...}\\
\endfirsthead
  \caption[...]{...}\\
\endhead
  ...
```

Aber da das `longtable`-Paket keinen `\endfirstfoot` Befehl anbietet, kann dies nicht so einfach auf Beschriftungen *unter* dem Tabelleninhalt übertragen werden. Stattdessen kann man aber `\captionlistentry` zum Einsatz bringen:

```

\begin{longtable}{...}
\caption[] {...} \\
\endfoot
\captionlistentry {...}
...

```

(Ein weiteres Anwendungsbeispiel findet sich in [Abschnitt 4.1: Weiterführende Beispiele](#).)

Es existiert auch eine Stern-Variante, `\captionlistentry*`, die den Umgebungszähler nicht erhöht. (Innerhalb von `longtable` Umgebungen erhöht allerdings `\captionlistentry` niemals den Tabellenzähler. Siehe auch [Abschnitt 6.8: longtable](#).)

Bitte beachten Sie, daß `\captionlistentry` ein wanderndes Argument ist, hier also alles *robust* sein muß. (Siehe auch Erklärung zu `\caption`)

## 3.2 Anwenden von Optionen

`\captionsetup` Den Befehl `\captionsetup` haben wir ja schon im [Abschnitt 1: Verwendung des Paketes](#) kennengelernt, uns dort allerdings die Bedeutung des optionalen Parameters `<Typ>` aufgespart. Wir erinnern uns, die Syntax des Befehls lautet

```
\captionsetup[<Typ>]{<Optionen>}
```

Wird hier ein `<Typ>` angegeben, so werden die Optionen nicht unmittelbar umgesetzt, sondern werden lediglich vermerkt und kommen erst dann zum Einsatz, wenn eine Über- bzw. Unterschrift innerhalb der passenden (gleitenden) Umgebung gesetzt wird. So wirkt sich z.B. die Angabe

```
\captionsetup[figure]{<Optionen>}
```

lediglich auf die Unterschriften aus, die innerhalb der Umgebung `figure` gesetzt werden.

Ein Beispiel:

```

\captionsetup{font=small}
\captionsetup[figure]{labelfont=bf,textfont=it}

```

liefert Abbildungs- und Tabellenunterschriften der Art:

**Abbildung 23:** Eine Abbildung

Tabelle 2: Eine Tabelle

Wie man sieht, führt das `\captionsetup[figure]{...}` dazu, daß lediglich die Abbildungsunterschriften mit fettem Bezeichner und kursivem Text gesetzt werden; alle anderen Unter- bzw. Überschriften werden jedoch hiervon nicht beeinflusst.

Als Umgebungstypen mit Unter- bzw. Überschriften gibt es in der Regel nur zwei: `figure` und `table`. Wie wir jedoch später sehen werden, kommen durch die Verwendung spezieller L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Pakete (wie etwa das `floatrow`, `longtable` oder `sidecap`-Paket) ggf. weitere Typen hinzu, deren Beschriftungen ebenfalls derart individuell angepasst werden können. (Siehe [Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen](#) und [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#))

Es existiert auch eine Stern-Variante von `\captionsetup`:

```
\captionsetup*[\langle Typ \rangle]{\langle Optionen \rangle}
```

Während die Variante ohne Stern ggf. zu Warnungen führt – zum Beispiel wenn die *\langle Optionen \rangle* im Verlauf des Dokumentes nicht zum Einsatz kommen (wie z.B. `\captionsetup[table]{font=sf}` ohne folgende `table`) – ist dies bei der Stern-Variante nicht der Fall.

`\clearcaptionsetup`

Um vermerkte, typbezogene Parameter aus dem Gedächtnis von  $\text{\LaTeX}$  zu löschen, gibt es den Befehl

```
\clearcaptionsetup[\langle Option \rangle]{\langle Typ \rangle} .
```

`\clearcaptionsetup{figure}` würde z.B. die in dem obigen Beispiel deklarierte Sonderbehandlung der Abbildungsunterschriften wieder aufheben:

```
\captionsetup{font=small}
\captionsetup[figure]{labelfont=bf,textfont=it}
...
\caption{Eine Abbildung}
...
\clearcaptionsetup{figure}
...
\caption{Eine Abbildung}
...
```

**Abbildung 24:** *Eine Abbildung*

Abbildung 25: Eine Abbildung

Wird das optionale Argument *\langle Option \rangle* verwendet, werden nur die Einstellungen entfernt, die diese *\langle Option \rangle* betreffen.<sup>7</sup> Während in dem obigen Beispiel nicht nur die Optionen `labelfont=bf`, `textfont=it` für Abbildungen aufgehoben werden (sondern alle Einstellungen, die die Abbildungsbeschriftungen betreffen), würde der folgende Code nur die Einstellung `labelfont=bf` entfernen und alle anderen Einstellungen für Abbildungen intakt lassen:

```
\captionsetup{font=small}
\captionsetup[figure]{labelfont=bf,textfont=it}
...
\caption{Eine Abbildung}
...
\clearcaptionsetup[labelfont]{figure}
...
\caption{Eine Abbildung}
...
```

**Abbildung 26:** *Eine Abbildung*

Abbildung 27: *Eine Abbildung*

---

<sup>7</sup>Es kann hier nur *eine* Option angegeben werden; sollen mehrere Einstellungen entfernt werden, muß hierzu `\clearcaptionsetup` mehrmals angewandt werden.

Analog zu `\captionsetup*` gibt es hier ebenfalls eine Stern-Variante `\clearcaptionsetup*`, die eventuell auftretende Warnungen unterdrückt, etwa wenn die angegebene *Option* gar nicht für den angegebenen *Typ* eingestellt war.

`\showcaptionsetup` Für Debug-Zwecke wird der Befehl

```
\showcaptionsetup{<Typ>}
```

bereitgestellt. Er erzeugt einen Eintrag in der Log-Datei und zeigt dort die für den angegebenen *Typ* eingestellten Optionen an. So gibt einem zum Beispiel

```
\captionsetup[figure]{labelfont=bf,textfont=it}
\showcaptionsetup{figure}
```

die Info:

```
Caption Info: Option list on 'figure'
Caption Data: {labelfont=bf,textfont=it} on input line 5.
```

### 3.3 Fortlaufende Gleitumgebungen

`\ContinuedFloat` Manchmal möchte man Abbildungen oder Tabellen aufteilen, jedoch ohne den einzelnen Teilen eine eigene Abbildungs- oder Tabellennummer zu geben. Hierfür stellt das caption-Paket den Befehl

```
\ContinuedFloat
```

zur Verfügung, der gleich als erstes innerhalb der nächsten (Gleit-)Umgebung(en) angewandt werden sollte. Er verhindert, daß die Zählung fortgeführt wird; eine Abbildung oder Tabelle, die ein `\ContinuedFloat` enthält, bekommt also die gleiche Nummer wie die vorherige Abbildung oder Tabelle. Ein Beispiel:

```
\begin{table}
  \caption{Eine Tabelle}
  ...
\end{table}
...
\begin{table}\ContinuedFloat
  \caption{Eine Tabelle (Fortsetzung)}
  ...
\end{table}
```

ergibt als Ergebnis:

Tabelle 3: Eine Tabelle

Tabelle 3: Eine Tabelle (Fortsetzung)

...

Zusätzlich führt der `\ContinuedFloat` Befehl auch Einstellungen aus, die mit dem Typ „ContinuedFloat“ verknüpft sind. Dies kann zum Beispiel verwendet werden, um automatisch für fortgesetzte Abbildungen oder Tabellen auf ein anderes Bezeichner- oder Textformat umzuschalten, wie etwa hier:

```

\DeclareCaptionLabelFormat{continued}{#1~#2 (Fortsetzung)}
\captionsetup[ContinuedFloat]{labelformat=continued}
...
\begin{table}\ContinuedFloat
  \caption{Eine Tabelle}
  ...
\end{table}

```

Tabelle 3 (Fortsetzung): Eine Tabelle

...

(Siehe **Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen** für die Erläuterung des Befehls `\DeclareCaptionLabelFormat`.)

Weiterhin existiert auch ein  $\text{\LaTeX}$ -Zähler namens `ContinuedFloat`, der auch für eigene Zwecke eingesetzt werden kann. Für gewöhnliche (gleitende) Umgebungen ist er auf Null gesetzt, auf Eins in der ersten fortgeführten Umgebung, Zwei in der nächsten und so weiter. Jedes `\ContinuedFloat` erhöht also diesen Zähler um Eins, während eine Gleitumgebung ohne `\ContinuedFloat` den Zähler auf Null zurücksetzt. Ein Beispiel:

```

\DeclareCaptionLabelFormat{cont}{#1~#2\alph{ContinuedFloat}}
\captionsetup[ContinuedFloat]{labelformat=cont}
...
\begin{table}\ContinuedFloat
  \caption{Eine Tabelle}
  ...
\end{table}

```

Tabelle 3c: Eine Tabelle

...

Eine Referenz auf diese Tabelle würde „**Tabelle 3**“ ergeben, da lediglich das Format der Tabellenbeschriftung geändert wurde. Sollen Referenzen ebenfalls diesen Zähler enthalten, so kann stattdessen der Befehl `\theContinuedFloat` passend umdefiniert werden. Dieser Befehl wird automatisch bei der Anwendung von `\ContinuedFloat` dem Abbildungs- bzw. Tabellenzähler angehängt und hat normalerweise einen leeren Inhalt.

```

\renewcommand\theContinuedFloat{\alph{ContinuedFloat}}
...
\begin{table}\ContinuedFloat
  \caption{Eine Tabelle}
  ...
\end{table}

```

Tabelle 3d: Eine Tabelle

...

Eine Referenz auf diese Tabelle würde nun „**Tabelle 3d**“ ergeben.

`\ContinuedFloat*` Angenommen man möchte gerne die erste Abbildung oder Tabelle einer fortlaufenden Serie mit einer Beschriftung der Art „Abbildung 7a“ und nicht mit „Abbildung 7“ beschriften. (Und die zweite entsprechend mit „Abbildung 7b“ statt „Abbildung 7a“.) Dies ist auch möglich, indem man die Stern-Variante `\ContinuedFloat*` anwendet. Diese führt genau wie `\ContinuedFloat` auch die mit „ContinuedFloat“ verknüpften Optionen aus und erhöht den L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Zähler `ContinuedFloat`, markiert aber die erste Abbildung bzw. Tabelle einer fortlaufenden Serie:

```
\renewcommand\theContinuedFloat{\alph{ContinuedFloat}}
...
\begin{figure}\ContinuedFloat*
...
\caption{Erste Abbildung einer Serie}
\end{figure}
...
\begin{figure}\ContinuedFloat
...
\caption{Zweite Abbildung einer Serie}
\end{figure}
...
\begin{figure}\ContinuedFloat
...
\caption{Dritte Abbildung einer Serie}
\end{figure}
```

Abbildung 28a: Erste Abbildung einer Serie

Abbildung 28b: Zweite Abbildung einer Serie

Abbildung 28c: Dritte Abbildung einer Serie

*Hinweis:* Leider ist `\ContinuedFloat*` nicht verfügbar, wenn das `subfig`-Paket[20] geladen ist.

### Eine Anmerkung zur `longtable`-Umgebung

Möchten Sie hingegen bei fortgeführten `longtable`-Umgebungen einen anderen Bezeichner (nach einem Seitenumbruch), so kann dies *nicht* mit `\ContinuedFloat` bewerkstelligt werden, aber mit Hilfe der vom `longtable`-Paket[13] bereitgestellten Befehle `\endfirsthead` und `\endhead`; in etwa so:

```
\DeclareCaptionLabelFormat{continued}{#1~#2 (Fortsetzung)}
...
\begin{longtable}{...}
\caption{Eine mehrseitige Tabelle}\\
\endfirsthead
\captionsetup{labelformat=continued}
\caption[]{}{Eine mehrseitige Tabelle}\\
\endhead
...
\end{longtable}
```

## 4 Eigene Erweiterungen

Wenn die vorhandenen Formate, Trenner, Textausrichtungen, Zeichensätze und Stile nicht ausreichen, hat man die Möglichkeit, sich eigene zu definieren. Hierzu gibt es eine Reihe von Befehlen, die in der Präambel des Dokumentes (das ist der Teil zwischen `\documentclass` und `\begin{document}`) zum Einsatz kommen.

`\DeclareCaption-  
Format`

Eigene Formate können mit dem Befehl

```
\DeclareCaptionFormat{<Name>}{<Code mit #1, #2 und #3>}
```

definiert werden. Für #1 wird später der Bezeichner, für #2 der Trenner und für #3 der Text eingesetzt. So ist z.B. das Standardformat `plain`, welches die Beschriftung als gewöhnlichen Absatz formatiert, in diesem Paket so vordefiniert:

```
\DeclareCaptionFormat{plain}{#1#2#3\par}
```

Es gibt auch eine Stern-Variante, `\DeclareCaptionFormat*`, die den Code nicht in TeXs horizontalem Modus, sondern im vertikalen Modus setzt, aber die `indentation=` Option nicht unterstützt.

`\DeclareCaption-  
LabelFormat`

Ähnlich können auch eigene Bezeichnerformate definiert werden:

```
\DeclareCaptionLabelFormat{<Name>}{<Code mit #1 und #2>}
```

Bei den Bezeichnerformaten wird hierbei für #1 der Name (also z.B. „Abbildung“), für #2 die Nummer (also z.B. „12“) eingesetzt. Ein Beispiel:

```
\DeclareCaptionLabelFormat{bf-parens}{(\textbf{#2})}  
\captionsetup{labelformat=bf-parens,labelsep=quad}
```

(29) Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

`\bothIfFirst  
\bothIfSecond`

Bei der Definition von eigenen Bezeichnerformaten gibt es eine Besonderheit zu beachten: Wird das Bezeichnerformat auch in Verbindung mit dem `subcaption` oder `subfig`-Paket<sup>[20]</sup> verwendet, so kann der Bezeichnername (also #1) auch leer sein. Um dies flexibel handhaben zu können, stellt das `caption`-Paket die Befehle

```
\bothIfFirst{<Erstes Argument>}{<Zweites Argument>} und  
\bothIfSecond{<Erstes Argument>}{<Zweites Argument>}
```

zur Verfügung. `\bothIfFirst` testet, ob das erste Argument nicht leer ist, `\bothIfSecond`, ob das zweite Argument nicht leer ist. Nur wenn dies der Fall ist, werden beide Argumente ausgegeben, ansonsten werden beide unterdrückt.

So ist z.B. das Standard-Bezeichnerformat `simple` nicht, wie man naiverweise annehmen könnte, als

```
\DeclareCaptionLabelFormat{simple}{#1~#2}
```

definiert, weil dies zu einem störendem führenden Leerzeichen führen würde, sollte #1 leer sein. Stattdessen kommt folgende Definition zum Einsatz, die sowohl mit `\caption` als auch mit `\subcaption` bzw. `\subfloat` harmonisiert:

```
\DeclareCaptionLabelFormat{simple}%  
{\bothIfFirst{#1}{~}#2} ,
```

d.h. das Leerzeichen kommt nur dann zum Einsatz, wenn #1 nicht leer ist.



`\DeclareCaptionTextFormat` Ebenso können eigene Textformate definitiert werden:

```
\DeclareCaptionTextFormat{<Name>}{<Code mit #1>}
```

An die Stelle von #1 wird später der Beschriftungstext eingesetzt.

`\DeclareCaptionLabelSeparator` Eigene Trenner werden mit

```
\DeclareCaptionLabelSeparator{<Name>}{<Code>}
```

definiert. Auch hier wieder als einfaches Beispiel eine Definition innerhalb des caption-Paketes selber:

```
\DeclareCaptionLabelSeparator{colon}{: }
```

Es gibt auch eine Stern-Variante, `\DeclareCaptionLabelSeparator*`, die den Code ohne den mit `labelfont=` eingestellten Zeichensatz setzt. Auf diese Art sind z.B. die Trenner `quad`, `newline` und `endash` vordefiniert.

`\DeclareCaptionJustification` Eigene Textausrichtungen können mit

```
\DeclareCaptionJustification{<Name>}{<Code>}
```

definiert werden. Der `<Code>` wird dann der Beschriftung vorangestellt, so führt z.B. die Verwendung der bereits vordefinierten Ausrichtung

```
\DeclareCaptionJustification{raggedright}{\raggedright}
```

dazu, daß alle Zeilen der Beschriftung linksbündig ausgegeben werden.

`\DeclareCaptionFont` Eigene Zeichensatzoptionen können mit

```
\DeclareCaptionFont{<Name>}{<Code>}
```

definiert werden. So sind z.B. die Optionen `small` und `bf` folgendermaßen vordefiniert:

```
\DeclareCaptionFont{small}{\small} und
\DeclareCaptionFont{bf}{\bfseries} .
```

Ein Beispiel, welches Farbe ins Spiel bringt:

```
\usepackage{color}
\DeclareCaptionFont{red}{\color{red}}
\DeclareCaptionFont{green}{\color{green}}
\DeclareCaptionFont{blue}{\color{blue}}
\captionsetup{labelfont={blue,bf},textfont=green}
```

**Abbildung 30:** Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Aber da das caption-Paket schon die pfiffige Definition

```
\DeclareCaptionFont{color}{\color{#1}}
```

beinhaltet, kann man das selbe Resultat auch einfach mit

```
\usepackage{color}
\captionsetup{labelfont={color=blue,bf},
textfont={color=green}}
```

erreichen.

Eigene Stile werden folgendermaßen definiert:

Stile sind einfach eine Ansammlung von geeigneten Einstellungen, die unter einem eigenen Namen zusammengefasst werden und mit der Paketoption `style=(Name)` zum Leben erweckt werden können.

Sind *(zusätzliche Optionen)* angegeben, so kommen diese automatisch zusätzlich zum Einsatz, sofern die Beschreibung in eine einzelne Zeile passt und diese Abfrage nicht mit `singlelinecheck=off` ausgeschaltet wurde.

```
\DeclareCaptionStyle{base}%
    [justification=centering,indention=0pt]{} .
```

```
\DeclareCaptionStyle{mystyle}%
    [margin=5mm,justification=centering]%
    {font=footnotesize,labelfont=sc,margin={10mm,0mm}}
\captionsetup{style=mystyle}
```

[illegible]

Eigene Listenformate können mit

definiert werden. Im Laufe des Dokumentes wird #1 dann mit dem Bezeichner-Präfix (z.B. \p@figure), und #2 mit der Referenznummer (z.B. \thefigure) ersetzt.

### Beispiel 1

```
\DeclareCaptionFormat{myformat}{#1#2\\#3}
```

**Abbildung 33:**

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

26

```
\captionsetup{format=myformat,indentation=1cm}
```

führt zu Beschriftungen wie:

**Abbildung 34:**

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Aber Sie möchten den Einzug nur auf die erste Zeile des Texts anwenden? Kein Problem, so würde z.B. die Definition

```
\newlength\myindentation
\DeclareCaptionFormat{myformat}%
    {\#1\#2\\hspace*\myindentation}\#3}
...
\setlength\myindentation{1cm}
\captionsetup{format=myformat}
```

zu Beschriftungen dieser Art führen:

**Abbildung 35:**

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Zu der Länge `\myindentation` hätten Sie gerne eine Option, so daß man diesen Einzug auch z.B. mit `\captionsetup[figure]{myindentation=...}` setzen kann? Auch dies läßt sich bewerkstelligen, z.B. folgendermaßen:

```
\newlength\myindentation
\DeclareCaptionOption{myindentation}%
    {\setlength\myindentation{\#1}}
\DeclareCaptionFormat{myformat}%
    {\#1\#2\\hspace*\myindentation}\#3}
...
\captionsetup{format=myformat,myindentation=1cm}
```

## Beispiel 2

Die Beschriftungen sollen wie folgt aussehen:

Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimutale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

(Abbildung 36)

Dies ließe sich beispielsweise wie folgt realisieren:

```
\DeclareCaptionFormat{reverse}{\#3\#2\#1}
\DeclareCaptionLabelFormat{fullparens}%
    {(\bothIfFirst{\#1}{~}\#2)}
\DeclareCaptionLabelSeparator{fill}{\hfill}
\captionsetup{format=reverse,labelformat=fullparens,
    labelsep=fill,font=small,labelfont=it}
```

## Beispiel 3

Der Bezeichner soll in den linken Rand verlagert werden, so daß die komplette Absatzbreite der Beschriftung selber zugute kommt:

```
\DeclareCaptionFormat{llap}{\llap{\#1\#2}\#3\par}
\captionsetup{format=llap,labelsep=quad,singlelinecheck=no}
```

Das Ergebnis wären Beschriftungen wie diese:

Abbildung 37 Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

Soll der Einzug in den Rand eine feste Größe sein (z.B. 2.5 cm), so könnte hierfür eine Kombination aus `\llap` und `\makebox` angewandt werden, zum Beispiel:

```
\DeclareCaptionFormat{llapx}%
{\llap{\makebox[2.5cm][l]{\#1}}\#3\par}
\captionsetup{format=llapx,singlelinecheck=off}
```

Abbildung 38 Die auf die Rotationsfrequenz des Innenzylinders normierten Eigenfrequenzen der gefundenen Grundmoden der Taylor-Strömung für  $\eta = 0.5$ . (Die azimuthale Wellenzahl ist mit  $m$  bezeichnet.)

#### Beispiel 4

Dieses Beispiel setzt eine Abbildung neben eine Tabelle, aber verwendet eine einzige, kombinierte Beschriftung für beide. Dies wird durch eine Kombination aus `\DeclareCaptionLabelFormat` und `\captionlistentry` realisiert:

```
\DeclareCaptionLabelFormat{andtable}%
{\#1~\#2 \& \tablename~\thetable}
...
\begin{figure}
\centering
\includegraphics{...}%
\qqquad
\begin{tabular}[b]{l}\ldots
...
\end{tabular}
\captionlistentry[table]{...}
\captionsetup{labelformat=andtable}
\caption{...}
\end{figure}
```

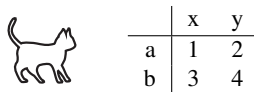


Abbildung 39 & Tabelle 4: Eine Abbildung und Tabelle mit gemeinsamer Beschriftung <sup>8</sup>

(Beachten Sie, daß `\captionlistentry` den Abbildungs- bzw. Tabellenzähler erhöht.)

<sup>8</sup>Das Katzenbild wurde den Beispielen zum L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Begleiter[1] entnommen, die Erlaubnis hierzu wurde eingeholt.

## 5 Dokumentenklassen & Babel-Unterstützung

Dieser Teil der Dokumentation wird Ihnen einen Überblick über diejenigen Dokumentenklassen geben, an welche das `caption`-Paket angepasst ist: Welche Möglichkeiten zur Beschriftungsgestaltung sie bereits verfügen, mit welchen Seiteneffekten Sie rechnen müssen, wenn Sie dieses Paket verwenden, und mit welchen Standardwerten die Optionen belegt werden.

Die Standardwerte namens „default“ hängen von der verwendeten Dokumentenklasse ab; sie repräsentieren quasi das Aussehen, wie es vom Autor der Klasse vorgesehen war. So kann z.B. die Einstellung `format=default` je nach verwendeter Klasse unterschiedliche Aussehen der Beschriftungen hervorbringen.



Sollten Sie Ihre Dokumentenklasse nicht in diesem Abschnitt finden, so haben Sie trotzdem oftmals keinen Grund zur Sorge: Viele Dokumentenklassen (wie z.B. die `octavo` Klasse) sind von einer der Standardklassen `article`, `report` oder `book` abgeleitet und verhalten sich bezüglich der Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen gleich. Das `caption`-Paket überprüft automatisch die Kompatibilität zur Dokumentenklasse und gibt Ihnen die Warnung

```
Package caption Warning: Unsupported document class (or package) detected,
(caption)                usage of the caption package is not recommended.
See the caption package documentation for explanation.
```

aus, wenn es eine Unverträglichkeit entdeckt. Wenn Sie keine solche Warnung erhalten, ist alles bestens, falls aber doch, wird der Einsatz des `caption`-Paketes nicht empfohlen und insbesondere nicht unterstützt.

Sollten Sie trotz der angemahnten Inkompatibilität das `caption`-Paket nutzen wollen, sollten Sie gründlich auf Seiteneffekte achten; gewöhnlich ändert sich alleine durch das Einbinden des `caption`-Paketes ohne Optionen bereits das von der Dokumentenklasse vorgegebene Aussehen der Beschriftungen. Wenn dies für Sie in Ordnung ist, sollten Sie als erstes die Option `style=base` mittels `\usepackage[style=base]{caption}` oder `\captionsetup{style=base}` angeben, um das `caption`-Paket in einen wohldefinierten Grundstatus zu versetzen. Anschließend können Sie anfangen, mit zusätzlichen Optionen erste Anpassungen vorzunehmen und dabei die Daumen gedrückt zu halten.

### 5.1 Standard L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X: article, report und book

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<code>plain</code>
<code>labelformat=</code>	<code>simple</code>
<code>labelsep=</code>	<code>colon</code>
<code>justification=</code>	<code>justified</code>
<code>font=</code>	<i>keiner</i>
<code>labelfont=</code>	<i>keiner</i>
<code>textfont=</code>	<i>keiner</i>

(Dies gilt auch für von `article`, `report` und `book` abgeleitete Dokumentenklassen.)

### 5.2 $\mathcal{M}\mathcal{S}$ : amsart, amsproc und amsbook

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<code>plain</code>
<code>labelformat=</code>	<code>simple</code>
<code>labelsep=</code>	<code>.\enspace</code>
<code>justification=</code>	<code>justified</code>
<code>font=</code>	<code>\@captionfont</code>
<code>labelfont=</code>	<code>\@captionheadfont</code>
<code>textfont=</code>	<code>\@captionfont\upshape</code>

(`\@captionfont` wird von den  $\LaTeX$  Dokumentenklassen auf `\normalfont` vorbelegt, und `\@captionheadfont` auf `\scshape`.)

Weiterhin wird der Rand für mehrzeilige Abbildungs- bzw. Tabellenbeschriftungen auf `\captionindent` gesetzt, bei einzeiligen Beschriftungen wird lediglich die Hälfte davon verwendet. (`\captionindent` wird von den  $\LaTeX$  Klassen auf 3pc vorbelegt.) Möchten Sie einen einheitlichen Rand, so fügen Sie bitte `\clearcaptionsetup[margin*]{singleline}` in Ihren Dokumentenvorspann ein, nachdem Sie das `caption`-Paket geladen haben.

Zusätzlich werden automatisch die Optionen `figureposition=b`, `tableposition=t` gesetzt. Dies können Sie überschreiben, indem Sie beim Laden des `caption`-Paketes einfach andere Werte für `figureposition=` und `tableposition=` angeben.

### 5.3 beamer

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<code>plain</code>
<code>labelformat=</code>	<i>nicht nummeriert</i>
<code>labelsep=</code>	<code>colon</code>
<code>justification=</code>	<code>raggedright</code>
<code>font=</code>	<b>beamer</b> „caption“ <i>Einstellungen</i>
<code>labelfont=</code>	<b>beamer</b> „caption name“ <i>Einstellungen</i>
<code>textfont=</code>	<i>keiner</i>

#### Von der Klasse angebotene Befehle und deren Seiteneffekte

Die Zeichensatz- und Farbeinstellungen können mit `\setbeamerfont{caption}{\langle Optionen \rangle}` und `\setbeamerfont{caption name}{\langle Optionen \rangle}` vorgenommen werden. Dies wird auch mit dem `caption`-Paket noch funktionieren, zumindest solange Sie keinen anderen Zeichensatz mit `\captionsetup{font=\langle Optionen \rangle}` oder `\captionsetup{labelfont=\langle Optionen \rangle}` einstellen.

Weiterhin bietet die `beamer`-Klasse verschiedene „Templates“ für die Beschriftungen an, diese können mit `\setbeamertemplate{caption}[\langle Template \rangle]` ausgewählt werden. Da das `caption`-Paket diesen Mechanismus ersetzt, haben `\defbeamertemplate*{caption}{\langle Template Code \rangle}` und `\setbeamertemplate{caption}[\langle Template \rangle]` keine Funktion mehr, wenn das `caption`-Paket verwendet wird. (Ausnahme: Die Auswahl des Templates `default`, `numbered` oder `caption name own line` wird automatisch erkannt und auf dem `caption`-Paket entsprechende Optionen umgesetzt, sofern diese nicht explizit durch den Anwender mit anderen Einstellungen überschrieben worden sind.)

### 5.4 KOMA-Script: scrartcl, scrreprt und scrbook

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<i>verwendet</i> <code>\setcapindent</code> & <code>\setcaphanging</code> <i>Einstellungen</i>
<code>labelformat=</code>	<i>wie simple, aber mit “autodot” Feature</i>
<code>labelsep=</code>	<code>\captionformat</code>
<code>justification=</code>	<code>justified</code>
<code>font=</code>	<code>\setkomafont{caption}</code> <i>Einstellungen</i>
<code>labelfont=</code>	<code>\setkomafont{captionlabel}</code> <i>Einstellungen</i>
<code>textfont=</code>	<i>keiner</i>

#### Von der Klasse angebotene Befehle

Die KOMA-Script-Dokumentenklassen bietet sehr viele Möglichkeiten, das Design der Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen anzupassen. Für eine Übersicht schauen Sie bitte in die sehr gute

KOMA-Script-Dokumentation, Abschnitt „Tabellen und Abbildungen“.

## Seiteneffekte

Das optionale Argument von `\setcapwidth` wird nicht vom `caption`-Paket unterstützt und daher ignoriert. Weiterhin überschreiben die KOMA-Script-Optionen `tablecaptionabove` & `tablecaptionbelow` sowie die dazugehörigen Befehle `\captionabove` & `\captionbelow` die mit `position=` getätigten Einstellungen.

## 5.5 NTG: artikel, rapport und boek

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<code>plain</code>
<code>labelformat=</code>	<code>simple</code>
<code>labelsep=</code>	<code>colon</code>
<code>justification=</code>	<code>justified</code>
<code>font=</code>	<i>keiner</i>
<code>labelfont=</code>	<code>\CaptionLabelFont</code>
<code>textfont=</code>	<code>\CaptionTextFont</code>

### Von der Klasse angebotene Befehle und deren Seiteneffekte

`\CaptionLabelFont` und `\CaptionTextFont` können entweder direkt oder indirekt über `\CaptionFonts` definiert werden. Beides funktioniert auch weiterhin, zumindest solange kein anderer Zeichensatz mit den `caption`-Paketoptionen `labelfont=` und `textfont=` festgelegt wird.

## 5.6 SMF: smfart und smfbook

Da die SMF Dokumentenklassen von den  $\mathcal{AMS}$  Klassen abgeleitet wurden, gelten hier dieselben Standardbelegungen wie dort.

Zusätzlich ist der Rand auf den zehnten Teil von `\linewidth` limiert. Mögen Sie diese Limitierung nicht, kann sie mit der Option `maxmargin=off` oder `maxmargin=false` ausgeschaltet werden.

## 5.7 thesis

Option	Standard-Belegung (default)
<code>format=</code>	<code>hang</code>
<code>labelformat=</code>	<i>wie simple, aber mit kurzem Namen</i>
<code>labelsep=</code>	<code>colon</code>
<code>justification=</code>	<code>justified</code>
<code>font=</code>	<i>keiner</i>
<code>labelfont=</code>	<code>\captionheaderfont</code>
<code>textfont=</code>	<code>\captionbodyfont</code>

### Von der Klasse angebotene Befehle und deren Seiteneffekte

Der Zeichensatz des Bezeichners kann hier mit `\captionheaderfont`, derjenige des Textes mit `\captionbodyfont` gesetzt werden. Beides funktioniert auch weiterhin, zumindest solange kein anderer Zeichensatz mit den `caption`-Paketoptionen `labelfont=` und `textfont=` gesetzt wird.

## 5.8 Babel-Option frenchb

Wird die Option `frenchb` des `babel`-Paketes mit einer der drei Standardklassen (oder einer davon abgeleiteten) verwendet, dann wird `labelsep=` auf `\CaptionSeparator` vorbelegt und damit die Vorbelegung der Dokumentenklasse überschrieben. In diesem Falle wird eine Umdefinition von `\CaptionSeparator` auch weiterhin funktionieren, zumindest solange kein anderer Trenner mit der Option `labelsep=` gesetzt wird.



Bitte laden Sie das `caption`-Paket *nach* dem `babel`-Paket.

## 5.9 Pakete frenchle und frenchpro

Wird das `frenchle`- oder `frenchpro`-Paket verwendet, dann wird `labelsep=` auf `\captionseparator plus \space` vorbelegt und damit die Vorbelegung der Dokumentenklasse überschrieben. Eine Umdefinition von `\captionseparator` wird auch weiterhin funktionieren, zumindest solange kein anderer Trenner mit der Option `labelsep=` gesetzt wird.

Weiterhin wird `textfont=` auf `textfont=it` vorbelegt, um das Standardverhalten des `frenchle`- bzw. `frenchpro`-Paketes bzgl. des Beschriftungstext-Zeichensatzes zu emulieren. Bitte beachten Sie, daß der Befehl `\captionfont` auch intern vom `caption`-Paket verwendet wird, und zwar auf eine andere Art und Weise als das `frenchle`- bzw. `frenchpro`-Paket ihn verwendet; daher sollten Sie ihn nicht (mehr) verwenden.

Der Befehl `\unnumberedcaptions{<figure oder table>}` wird weiterhin seinen Dienst tun, aber nur solange Sie kein anderes Bezeichnerformat mit `labelformat=` auswählen.



Bitte laden Sie das `caption`-Paket *nach* dem `frenchle` oder `frenchpro`-Paket.



## 6 Unterstützung anderer Pakete

Das `caption`-Paket ist an folgende Pakete, die ebenfalls Abbildungs- oder Tabellenbeschriftungen anbieten, angepasst:

`float`, `floatflt`, `fltpage`, `hyperref`, `hypcap`, `listings`, `longtable`, `picinpar`, `picins`, `rotating`, `setspace`, `sidecap`, `subfigure`, `supertabular`, `threeparttable`, `wrapfig` und `xtab`

Weiterhin arbeitet das `floatrow`-Paket[8], das `subcaption`-Paket (welches Bestandteil der `caption`-Paketfamilie ist), sowie das `subfig`-Paket[20] aktiv mit diesem Paket zusammen und verwenden dessen `\captionsetup`-Schnittstelle.



Definiert ein anderes Paket (oder eine Dokumentenklasse), welches das `caption`-Paket nicht kennt, ebenfalls den Befehl `\caption` um, so wird diese Umdefinition bevorzugt, um maximale Kompatibilität zu gewährleisten und Konflikte zu vermeiden. Wird solch eine potentielle Inkompatibilität erkannt, wird diese Warnung ausgegeben:<sup>9</sup>

```
Package caption Warning: \caption will not be redefined since it's already
(caption)                redefined by a document class or package which is
(caption)                unknown to the caption package.
See the caption package documentation for explanation.
```

Als Folge stehen diese Ausstattungsmerkmale des `caption`-Paketes nicht zur Verfügung:

- die Optionen `labelformat=`, `position=auto`, `list=` und `listformat=`
- `\caption*` (um eine Beschriftung ohne Bezeichner zu setzen)
- `\caption[]{\dots}` (um den Eintrag ins Verzeichnis zu unterbinden)
- `\caption{}` (um eine leere Beschriftung ohne Trenner zu setzen)
- `\ContinuedFloat`
- korrekt ausgerichtete Beschriftungen in Umgebungen wie `wide` und `addmargin`, die die Seitenränder verändern
- das sog. `hypcap`-Feature (Siehe [Abschnitt 6.5: \*hyperref\*](#))
- Setzen von Unter-Beschriftungen (Siehe `subcaption`-Paketdokumentation)

`compatibility=`

Dieser Kompatibilitäts-Modus kann durch die Angabe der Option

```
compatibility=false
```

beim Laden des `caption`-Paketes ausgeschaltet werden. Aber bitte beachten Sie, daß die Anwendung dieser Option weder empfohlen noch unterstützt wird, da hierdurch unerwünschte Nebeneffekte oder Fehler auftreten können. (Aus diesem Grunde wird hier ebenfalls eine Warnung ausgegeben.)

---

<sup>9</sup>Diese Warnung kann durch Angabe der Option `compatibility=true` beim Laden des `caption`-Paketes abgeschaltet werden.

## 6.1 algorithms

Die algorithms-Paketfamilie[5] bietet zwei Umgebungen an: Die Umgebung `algorithmic` bietet eine Möglichkeit, Algorithmen zu beschreiben, und die Umgebung `algorithm` bietet eine passende Gleitumgebung an.

Da die `algorithm`-Umgebung intern mittels `\newfloat` realisiert ist, welches vom `float`-Paket[6] bereitgestellt wird, schauen Sie bitte in [Abschnitt 6.2: float](#) nach.

## 6.2 float

Das `float`-Paket[6] bietet den Befehl `\restylefloat` an, der bestehende Gleitumgebungen zu einem neuen Design verhilft, ferner `\newfloat` um neue Gleitumgebungen zu definieren. Weiterhin wird die Platzierungs-Option „H“ angeboten, die bei Gleitumgebungen das Gleiten unterbindet.

Bei Gleitumgebungen, die mit `\newfloat` oder `\restylefloat` definiert wurden, hat die Option `position=` keinen Effekt auf die Beschriftung, da die Platzierung und die Abstände von dem gewählten Gleitumgebungs-Stil festgelegt werden.

Ein Beschriftungs-Stil und Beschriftungs-Optionen mit demselben Namen wie der Gleitumgebungs-Stil werden zusätzlich zu den normalen Optionen ausgewählt. Mit diesem Mechanismus emuliert das `caption`-Paket das Aussehen der Beschriftungen vom Stil „ruled“: Es definiert den Beschriftungs-Stil

```
\DeclareCaptionStyle{ruled}%  
  {labelfont=bf,labelsep=space,strut=off} .
```

Um dies zu ändern, müssen Sie entweder einen eigenen Stil namens „ruled“ definieren, oder aber mit `\captionsetup[ruled]{(Optionen)}` zusätzliche Optionen angeben.

Dieser Mechanismus wird ebenso benutzt, um den Abstand zwischen einer Gleitumgebung vom Stil „boxed“ und seiner Beschriftung individuell festzulegen:

```
\captionsetup[boxed]{skip=2pt}
```

Um dies zu ändern, geben Sie einfach mit `\captionsetup[boxed]{skip=(Wert)}` einen anderen Wert an. Oder wenn Sie stattdessen die globale Einstellung der Option `skip=` verwenden wollen, können Sie die individuelle Abstandseinstellung mit `\clearcaptionsetup[skip]{boxed}` entfernen.

*Hinweis:* Es kann immer nur *eine* Beschriftung innerhalb der Gleitumgebungen gesetzt werden, die mit `\newfloat` oder `\restylefloat` definiert werden; außerdem verhalten sich diese Gleitumgebungen auch in anderen Belangen nicht exakt wie die Umgebungen `figure` und `table`. Als Konsequenz arbeiten viele Pakete nicht sehr gut mit diesen zusammen. Weiterhin hat das `float`-Paket einige Fallstricke und Schwächen, weswegen ich als Alternative das `newfloat`-Paket anbiete, um neue Gleitumgebungen zu definieren, die sich wie `figure` und `table` verhalten sollen. Und für die Definition von mächtigeren Gleitumgebungen bzw. der stilistischen Umgestaltung von vorhandenen Gleitumgebungen empfehle ich als Alternative den Befehl `\DeclareNewFloatType` des moderneren `floatrow`-Paketes[8].

## 6.3 floatflt

Das `floatflt`-Paket[7] bietet Umgebungen zum Setzen von Abbildungen und Tabellen an, die nicht die Gesamtbreite der Seite einnehmen, sondern stattdessen vom Text umflossen werden.

Spezielle Optionen für die Umgebungen `floatingfigure` und `floatingtable` können mit

```
\captionsetup[floatingfigure]{(Optionen)} und  
\captionsetup[floatingtable]{(Optionen)}
```

festgelegt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für `figure` bzw. `table` berücksichtigt.

*Hinweis:* Die Einstellungen `margin=` bzw. `width=` werden nicht auf diese Abbildungen bzw. Tabellen angewandt, solange sie nicht explizit mit `\captionsetup[floatingfigure]{...}` bzw. `\captionsetup[floatingtable]{...}` gesetzt werden.

## 6.4 fltpage

Das `fltpage`-Paket<sup>[9]</sup> bietet die Ausgliederung der Beschriftung für Abbildungen und Tabellen, die die gesamte Seitenhöhe einnehmen, an. Hierbei wird die Beschriftung ans Ende der vorherigen oder nächsten Seite verschoben.

Zwei Optionen regeln die Verweise auf die Umgebungen `FPfigure` und `FPtable`:

`FPlist=caption` oder `FPlist=figure`

Auf „caption“ gesetzt, wird der Verzeichniseintrag auf die Beschriftung der Abbildung bzw. Tabelle verweisen, auf „figure“ gesetzt auf den Inhalt der Abbildung. (Die Vorbelegung ist `FPlist=caption`.)

`FPref=caption` oder `FPref=figure`

Auf „caption“ gesetzt, werden die mit `\ref`, `\pageref`, `\autoref` oder `\nameref` platzierten Referenzen auf die Beschriftung der Abbildung bzw. Tabelle verweisen, auf „figure“ gesetzt auf den Inhalt der Abbildung. (Die Vorbelegung ist `FPref=figure`.)

Spezielle Einstellungen für die Umgebungen `FPfigure` und `FPtable` können mit

`\captionsetup[FPfigure]{\langle Optionen \rangle}` und  
`\captionsetup[FPtable]{\langle Optionen \rangle}`

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für `figure` bzw. `table` berücksichtigt.

## 6.5 hyperref

Das `hyperref`-Paket<sup>[10]</sup> behandelt L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Querverweise derart, daß sie zusätzlich Hyperlinks im Dokument erzeugen.

Zwei Optionen regeln das Setzen von Hyperlinks:<sup>10</sup>

`hyccap=true` oder `hyccap=false`

Auf `true` gesetzt, werden alle Hyperlink-Anker – wohin Einträge im Abbildungs- und Tabellenverzeichnis, sowie `\ref` und `\autoref` verweisen – an den Anfang der (gleitenden) Umgebungen wie Abbildung oder Tabelle platziert.

Auf `false` gesetzt zeigen hingegen alle Hyperlink-Anker auf die Beschriftung. (Die Voreinstellung ist `hyccap=true`.)

`hyccapSPACE=\langle Abstand \rangle`

Da es nicht sehr ästhetisch wirkt, wenn der Hyperlink exakt auf den Beginn der Abbildung bzw. Tabelle springt, kann ein vertikaler Abstand zwischen dem Hyperlink-Anker und der (gleitenden) Umgebung gesetzt werden, z.B. entfernt `hyccapSPACE=0pt` diesen Abstand. (Die Voreinstellung ist `hyccapSPACE=0.5\baselineskip`.)

Beide Optionen haben keine Auswirkung in den Umgebungen `lstlisting` (vom `listings`-Paket bereitgestellt), `longtable` (vom `longtable`-Paket bereitgestellt), `supertabular` (vom `supertabular`-Paket bereitgestellt), und `xtabular` (vom `xtab`-Paket bereitgestellt); innerhalb dieser Umgebungen werden Hyperlink-Anker immer so gesetzt, als sei `hyccap=true` und `hyccapSPACE=0pt` eingestellt.

---

<sup>10</sup>Diese Optionen sind nach dem `hyccap`-Paket benannt, welches sie ersetzen.

Bitte beachten Sie:

`\captionof{<Typ>}{...}` vs. `\captionsetup{type=<Typ>}+\caption{...}`

Ohne geladenes `hyperref`-Paket bekommen Sie hier identische Resultate. Aber mit `hyperref` geladen und mit der Einstellung `hypcap=true` versehen wird der Hyperlink-Anker unterschiedlich gesetzt. So plaziert zum Beispiel

```
\begin{minipage}{\linewidth}
...
\captionof{figure}{Eine Abbildung}
\end{minipage}
```

den Anker bei der Beschriftung. (Und wenn `hypcap=true` gesetzt ist, wird deswegen eine Warnung ausgegeben.)

```
\begin{minipage}{\linewidth}
\captionsetup{type=figure}
...
\caption{Eine Abbildung}
\end{minipage}
```

hingegen plaziert den Anker an den Anfang der `minipage`, da die Anweisung `\captionsetup{type=figure}` nicht nur den Typ der Beschriftung auf „figure“ festlegt, sondern auch einen Hyperlink-Anker setzt.

`\caption[]{...}` vs. `\captionsetup{list=false}+\caption{...}`

Wiederum bekommen Sie ohne geladenes `hyperref`-Paket identische Resultate. Aber mit `hyperref` geladen liegen die Unterschiede in den Feinheiten: So wird z.B. das optionale Argument von `\caption` auch in die `aux`-Datei geschrieben und vom `\nameref` Befehl verwendet. Wenn Sie also `\caption` mit leerem Argument angeben, wird ein auf diese Abbildung oder Tabelle angewandtes `\nameref` nicht das erwünschte, sondern stattdessen ein leeres Resultat zur Folge haben. Daher ist es besser, `\captionsetup{list=false}` zu verwenden, wenn Sie keinen Eintrag in dem Abbildungs- oder Tabellenverzeichnis wünschen.

## 6.6 hypcap

Das `hypcap`-Paket<sup>[1]</sup> bietet eine Lösung zu dem Problem an, daß Hyperlinks auf Gleitumgebungen nicht auf die Abbildung bzw. Tabelle verweisen, sondern stattdessen auf die Beschriftung. Die Version 3.1 des `caption`-Paketes löst dieses Problem bereits auf seine eigene Art und Weise, so daß das `hypcap`-Paket in der Regel nicht mehr zusätzlich benötigt wird.

Wird das `hypcap`-Paket zusätzlich zum `hyperref`-Paket geladen, so übernimmt es die Kontrolle über die Platzierung der Hyperlink-Anker, und die Optionen `hypcap=` und `hypcapSPACE=` verlieren ihre Wirkung.

Außerdem ist zu beachten, daß dann `\captionsetup{type=<Typ>}` keinen Hyperlink-Anker mehr setzt; dies muß dann ggf. mit dem Befehl `\capstart`, welcher vom `hypcap`-Paket angeboten wird, geschehen.

Weiterhin hat das Laden des `hypcap`-Paketes den Nebeneffekt, daß die Hyperlink-Anker innerhalb der Umgebungen `floatingfigure` (vom `floatflt`-Paket bereitgestellt), `FPfigure` & `FPtable` (vom `fltpage`-Paket bereitgestellt), `figwindow` (vom `picinpar`-Paket bereitgestellt), `parpic` (vom `picins`-Paket bereitgestellt), `SCfigure` (vom `sidecap`-Paket bereitgestellt), `threeparttable` (vom `threeparttable`-Paket bereitgestellt) und `wrapfigure` (vom `wrapfig`-Paket bereitgestellt) nicht mehr optimal platziert werden.

## 6.7 listings

Das listings-Paket[12] bietet Möglichkeiten, Programmcode zu setzen.

Spezielle Einstellungen für die Umgebung `lstlisting` können mit

```
\captionsetup[lstlisting]{\langle Optionen \rangle}
```

getätigt werden.

Bitte beachten Sie, daß das listings-Paket seine eigenen Optionen für die Kontrolle der Position und Abstände der Beschriftungen mitbringt: `captionpos=`, `abovecaptionskip=` und `belowcaptionskip=`. (Siehe Dokumentation des listings-Paketes.) Diese Optionen überschreiben diejenigen des caption-Paketes, können aber wiederum mit `\captionsetup[lstlisting]{...}` überschrieben werden, z.B. mit

```
\captionsetup[lstlisting]{skip=10pt} .
```

## 6.8 longtable

Das longtable-Paket[13] bietet eine Umgebung an, die sich ähnlich wie die Umgebung `tabular` verhält, aber Seitenumbrüche innerhalb der Tabelle erlaubt.

Spezielle Einstellungen für die Umgebung `longtable` können mit

```
\captionsetup[longtable]{\langle Optionen \rangle}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für `table` berücksichtigt.

Die Optionen `margin=` und `width=` überschreiben gewöhnlich die Länge `\LTcapwidth`, so daß ein einheitliches Aussehen der Tabellenüberschriften gewährleistet wird. Wird aber `\LTcapwidth` auf einen anderen Wert als den Standardwert 4in gesetzt, wird das caption-Paket dies berücksichtigen. (Aber `\LTcapwidth` wird wiederum von `\captionsetup[longtable]{width=\langle Breite \rangle}` überschrieben, auch wenn `\LTcapwidth` auf einen anderen Wert als 4in gesetzt ist.)

*Hinweis:* Die Befehle `\captionof` und `\ContinuedFloat` funktionieren *nicht* innerhalb der Umgebung `longtable`. Weiterhin erhöhen weder `\caption` noch `\captionlistentry` den Tabellenzähler, er wird stattdessen von der Umgebung `longtable` selbst erhöht. Benötigen Sie eine Umgebung `longtable`, die den Tabellenzähler nicht erhöht, so verwenden Sie bitte die Umgebung `longtable*` (die das lcaption-Paket bereitstellt und als Bestandteil der caption-Paketfamilie automatisch geladen wird).

## 6.9 picinpar

Ähnlich wie das floatflt-Paket stellt auch das picinpar-Paket Umgebungen zum Setzen von Abbildungen und Tabellen zur Verfügung, die nicht die gesamte Seitenbreite ausfüllen und vom Text umflossen werden. Für eine detaillierte Beschreibung der Unterschiede zwischen diesen Paketen schauen Sie bitte in den „LaTeX Begleiter“[1].

Spezielle Einstellungen für die Umgebungen `figwindow` und `tabwindow` können mit

```
\captionsetup[figwindow]{\langle Optionen \rangle} und  
\captionsetup[tabwindow]{\langle Optionen \rangle}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für `figure` bzw. `table` berücksichtigt.

*Hinweis:* Die Einstellungen `margin=` bzw. `width=` werden nicht auf diese Abbildungen bzw. Tabellen angewandt, solange sie nicht explizit mit `\captionsetup[figwindow]{...}` bzw. `\captionsetup[tabwindow]{...}` gesetzt werden.

## 6.10 picins

Ähnlich wie das floatfit- und picipar-Paket stellt auch das picins-Paket Umgebungen zum Setzen von Abbildungen und Tabellen zur Verfügung, die nicht die gesamte Seitenbreite ausfüllen und vom Text umflossen werden. Für eine detaillierte Beschreibung der Unterschiede zwischen diesen Paketen schauen Sie bitte in den „LaTeX Begleiter“[\[1\]](#).

Spezielle Einstellungen für die Umgebung parpic können mit

```
\captionsetup[parpic]{Optionen}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für figure bzw. table berücksichtigt.

Weiterhin erzeugt \piccaption[...]{...} keinen Verzeichniseintrag, und \piccaption\*{...} ergibt eine Beschriftung ohne Bezeichner und Nummerierung.

*Hinweis:* Die Einstellungen margin= bzw. width= werden nicht auf diese Abbildungen bzw. Tabellen angewandt, solange sie nicht explizit mit \captionsetup[parpic]{...} gesetzt werden.

Wird ein \piccaption gewünscht, das keine Abbildungs-, sondern eine Tabellenbeschriftung erzeugt, so definieren Sie bitte *nicht* \@capytype um, wie es von der Dokumentation zum picins-Paket vorgeschlagen wird. Stattdessen benutzen Sie bitte den Befehl \piccaptiontype{<Typ>}, der Ihnen vom caption-Paket zu diesem Zweck bereitgestellt wird. Zum Beispiel:

```
\piccaptiontype{table}
\piccaption{Eine Beispieltabelle}
\parpic(50mm,10mm)[s]{...}
```

## 6.11 rotating

Das rotating-Paket[\[16\]](#) bietet die Gleitumgebungen sidewaysfigure und sidewaysstable, die sich wie figure und table verhalten, den Inhalt aber um 90 bzw. 270 Grad drehen. Weiterhin wird ein Befehl \rotcaption bereitgestellt, der lediglich die Beschriftung dreht.

Der Befehl \rotcaption wird vom caption-Paket derart erweitert, daß \rotcaption\* und \rotcaptionof analog zu \caption\* und \captionof verwendet werden können.

## 6.12 setspace

Das setspace-Paket[\[17\]](#) bietet Optionen und Befehle, um den Zeilenabstand festzulegen, so führt z.B. \usepackage[onehalfspacing]{setspace} zu einem Dokument, welches einanhalbeilig gesetzt wird.

Wird das setspace-Paket zusammen mit dem caption-Paket verwendet, sind alle Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen auf „einzeilig“ voreingestellt. Dies kann durch font=onehalfspacing (welches auf „einanhalbeilig“ umstellt), font=doublespacing (welches auf „zweizeilig“ umstellt) oder font={stretch=<Wert>} geändert werden. (Siehe auch [Abschnitt 2.3: Zeichensätze](#))

## 6.13 sidecap

Das sidecap-Paket[\[18\]](#) bietet die Gleitumgebungen SCfigure und SCtable, die anders als figure und table die Beschriftung *neben* den Inhalt setzen.

Spezielle Einstellungen für die Umgebungen SCfigure und SCtable können mit

```
\captionsetup[SCfigure]{Optionen} und
\captionsetup[SCtable]{Optionen}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für figure bzw. table berücksichtigt.

*Hinweis:* Das `sidecap`-Paket bietet eigene Optionen für die Ausrichtung der Beschriftung. Werden diese verwendet, so überschreiben sie die Einstellungen, die mit der Option `justification=` getätigt worden sind.

*Hinweis:* Die Einstellungen `margin=` bzw. `width=` werden nicht auf diese Abbildungen bzw. Tabellen angewandt, solange sie nicht explizit mit `\captionsetup[SCfigure]{...}` bzw. `\captionsetup[SCTable]{...}` gesetzt werden.

(Anstelle des `sidecap`-Paketes können Sie für Beschriftungen neben der Abbildung bzw. Tabelle auch das leistungsfähigere und vielseitigere `floatrow`-Paket[8] benutzen.)

## Undokumentierte Eigenschaften

Das `sidecap`-Paket v1.6 hat einige undokumentierte Paketoptionen und Befehle, die eine weitere Anpassung der Beschriftungen erlauben:

`margincaption`

Die Paketoption

`margincaption` (z.B. `\usepackage[margincaption]{sidecap}`)

führt dazu, daß alle Beschriftungen in den Umgebungen `SCfigure` und `SCTable` in den Rand gesetzt werden.

`\sidecaptionvpos`

Der Befehl

`\sidecaptionvpos{<Typ>}{<Position>}`

legt die vertikale Ausrichtung der Beschriftung fest. *<Position>* kann entweder `t` (für eine Ausrichtung am oberen Rand), `b` (für eine Ausrichtung am unteren Rand), oder `c` (für eine zentrierte Ausrichtung) sein. Die Vorbelegung für die Umgebung `table` ist `t`, für `figure` und alle anderen, die mit `\DeclareFloatingEnvironment` definiert werden, `b`.

## 6.14 subfigure

Das `subfigure`-Paket[19] bietet Unterstützung für Unter-Abbildungen und -Tabellen. Es ist veraltet und wurde vom Autor durch das modernere `subfig`-Paket ersetzt.

Da das `subfigure`-Paket veraltet ist, wird es vom `caption`-Paket nur derart unterstützt, daß alte Dokumente (welche mit dem `caption`-Paket v1.x gesetzt wurden) noch übersetzbar sind und das erwartete Ergebnis liefern.

Bitte verwenden Sie daher stattdessen das `subfig`- oder das `subcaption`-Paket, welches das `caption`-Paket v3.x aktiv unterstützt.

(Siehe auch Dokumentation des `subfig`-Paketes[20])

## 6.15 supertabular und xtab

Die Pakete `supertabular`[21] und `xtab`[24] bieten eine Umgebung, die ähnlich wie die Umgebung `longtable` des `longtable`-Paketes[13] einen Seitenumbruch inmitten der Tabelle erlaubt. Für eine detaillierte Beschreibung der Unterschiede zwischen diesen Paketen schauen Sie bitte in den „LaTeX Begleiter“[1].

Spezielle Einstellungen für die Umgebung `supertabular` bzw. `xtabular` können mit

`\captionsetup[supertabular]{<Optionen>}` bzw.  
`\captionsetup[xtabular]{<Optionen>}`

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für `table` berücksichtigt.

*Hinweis:* Der Befehl `\ContinuedFloat` funktioniert *nicht* innerhalb der Umgebungen `supertabular` und `xtabular`.

## 6.16 threeparttable

Das threeparttable-Paket[22] bietet ein Schema für Tabellen, welches strukturierte Anmerkungen nach dem Tabelleninhalt erlaubt. Dieses Schema bietet eine Lösungsmöglichkeit für das alte Problem „Fußnoten in Tabellen“.

Spezielle Einstellungen für die Umgebungen threeparttable und measuredfigure können mit

```
\captionsetup[threeparttable]{\langle Optionen \rangle} und  
\captionsetup[measuredfigure]{\langle Optionen \rangle}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für figure bzw. table berücksichtigt.

*Hinweis:* Da die Breite der Beschriftung hier die gleiche Breite wie die Abbildung bzw. Tabelle hat, werden die Einstellungen margin= bzw. width= hier nicht angewandt, solange sie nicht explizit mit \captionsetup[threeparttable]{...} oder \captionsetup[measuredfigure]{...} gesetzt werden.

(Das floatrow-Paket[8] bietet eine vergleichbare Funktionalität an.)

## 6.17 wrapfig

Ähnlich wie das floatflt-, pcinpar- und picins-Paket stellt auch das wrapfig-Paket Umgebungen zum Setzen von Abbildungen und Tabellen zur Verfügung, die nicht die gesamte Seitenbreite ausfüllen und vom Text umflossen werden. Für eine detaillierte Beschreibung der Unterschiede zwischen diesen Paketen schauen Sie bitte in den „LaTeX Begleiter“[1].

Spezielle Einstellungen für die Umgebungen wrapfigure und wraptable können mit

```
\captionsetup[wrapfigure]{\langle Optionen \rangle} und  
\captionsetup[wraptable]{\langle Optionen \rangle}
```

getätigt werden. Diese Einstellungen werden dann zusätzlich zu denjenigen für figure bzw. table berücksichtigt.

*Hinweis:* Die Einstellungen margin= bzw. width= werden nicht auf diese Abbildungen bzw. Tabellen angewandt, solange sie nicht explizit mit \captionsetup[wrapfigure]{...} bzw. \captionsetup[wraptable]{...} gesetzt werden.



## 7 Weiterführende Dokumente

Folgende, im Internet verfügbare Dokumente möchte ich an dieser Stelle jedem ans Herz legen:

- Die T<sub>E</sub>X FAQ – „Frequently Asked Questions“ über T<sub>E</sub>X und L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X:  
<http://faq.tug.org/>
- „Hilfe für LaTeX-Einsteiger“ von Christian Faulhammer:  
<http://www.minimalbeispiel.de/>
- „Bilder einfügen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X: Ein How-To“ von Dominik Bischoff beinhaltet die häufigsten Fragen und Antworten, die im Zusammenhang mit L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X und Abbildungen auftreten:  
<http://dante.ctan.org/info/l2picfaq/german/l2picfaq.pdf>
- „Gleitobjekte – die richtige Schmierung“ von Axel Reichert erläutert den Umgang mit gleitenden Umgebungen und ist hier im Netz zu finden:  
<http://dante.ctan.org/pub/tex/info/german/gleitobjekte/>
- epslatex von Keith Reckdahl enthält viele nützliche Tips im Zusammenhang mit der Einbindung von Graphiken in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>. Das Dokument ist in Englisch und unter  
<http://dante.ctan.org/pub/tex/info/epslatex/>  
zu finden.

## 8 Danksagungen

Von ganzem Herzen danke ich Katja Melzner, Steven D. Cochran, Frank Mittelbach, Olga Lapko, David Carlisle, Carsten Heinz, Keith Reckdahl, Markus Kohm, Heiko Oberdiek und Herbert Voß.

Weiterhin möchte ich mich herzlich bei Harald Harders, Peter Löffler, Peng Yu, Alexander Zimmermann, Matthias Pospiech, Jürgen Wieferink, Christoph Bartoschek, Uwe Stöhr, Ralf Stubner, Geoff Vallis, Florian Keiler, Jürgen Göbel, Uwe Siart, Sang-Heon Shim, Henrik Lundell, David Byers, William Asquith, Prof. Dr. Dirk Hoffmann, Frank Martini, Danie Els, Philipp Woock, Fadi Semmo und Matthias Stevens für ihre Hilfe beim stetigen Verbessern dieses Paketes bedanken.

## A Alphabetische Referenz

### A.1 Optionen

Option	Kurzbeschreibung	Abschnitt
<code>aboveskip</code>	setzt den Abstand über der Beschriftung	2.6
<code>belowskip</code>	setzt den Abstand unter der Beschriftung	2.6
<code>compatibility<sup>†</sup></code>	erzwingt (Nicht-)Kompatibilität	6
<code>figureposition<sup>†</sup></code>	gibt einen Hinweis auf die Position	2.6
<code>font(+)</code>	wählt den Zeichensatz	2.3
<code>format</code>	wählt das Format	2.1
<code>FPlist</code>	Wohin soll der Listeneintrag einer FPfigure zeigen?	6.4
<code>FPref</code>	Wohin soll ein <code>\ref</code> einer FPfigure zeigen?	6.4
<code>hangindent</code>	setzt den „hängenden“ Einzug	2.4
<code>hyccap</code>	wählt das „hyccap“ Feature aus	6.5
<code>hyccapspace</code>	setzt den Abstand über einem Hyperlink	6.5
<code>indentation</code>	setzt den Einzug	2.4
<code>justification</code>	wählt die Ausrichtung	2.2
<code>labelfont(+)</code>	wählt den Zeichensatz des Bezeichners	2.3
<code>labelformat</code>	wählt das Format des Bezeichners	2.1
<code>labelsep</code>	wählt den Trenner zw. Bezeichner+Text	2.1
<code>labelseparator</code>	– identisch mit <code>labelsep</code> –	2.1
<code>list</code>	schaltet die Listeneinträge an bzw. aus	2.7
<code>listformat</code>	wählt das Listenformat	2.7
<code>margin</code>	setzt den Rand bzw. die Ränder	2.4
<code>margin*</code>	setzt den Rand, sofern keine Breite gesetzt ist	2.4
<code>maxmargin</code>	setzt den max. zu verwendenden Rand	2.4
<code>minmargin</code>	setzt den min. zu verwendenden Rand	2.4
<code>name</code>	setzt den Namen der aktuellen Umgebung	2.8
<code>oneside</code>	wählt den einseitigen Modus	2.4
<code>options</code>	führt die angegebene Optionsliste aus	
<code>parindent</code>	setzt den Absatzeinzug	2.4
<code>parskip</code>	setzt den Absatzabstand	2.4
<code>position</code>	gibt einen Hinweis auf die Position	2.6
<code>singlelinecheck</code>	schaltet die „Ein-Zeilen-Prüfung“ ein bzw. aus	2.2
<code>skip</code>	setzt den Abstand zwischen Inhalt & Beschriftung	2.6
<code>strut</code>	schaltet die Verwendung von <code>\strut</code> ein bzw. aus	2.1
<code>style</code>	wählt einen Stil aus	2.5
<code>subtype</code>	setzt den Typ der Unterbeschriftungen	– <sup>11</sup>
<code>tableposition<sup>†</sup></code>	gibt einen Hinweis auf die Position	2.6
<code>textfont(+)</code>	wählt den Zeichensatz des Textes	2.3
<code>textformat</code>	wählt das Format des Textes	2.1
<code>twoside</code>	wählt den zweiseitigen Modus	2.4
<code>type</code>	setzt den Typ & setzt ggf. einen Hyperlink-Anker	2.9
<code>type*</code>	setzt (nur) den Typ	2.9
<code>width</code>	setzt eine feste Breite	2.4

*Hinweis:* Veraltete Optionen sind hier nicht gelistet; diese sind in [Abschnitt C.1: `caption v1.x`](#) und [Abschnitt C.2: `caption2 v2.x`](#) zu finden.

<sup>†</sup>Diese Optionen stehen nur in dem Dokumentenvorspann (Präambel) zur Verfügung.

<sup>11</sup>Die Option `subtype` ist in der Dokumentation des `subcaption`-Paketes beschrieben.

## A.2 Befehle

Befehl	Abschnitt
<code>\abovecaptionskip</code>	2.6
<code>\belowcaptionskip</code>	2.6
<code>\caption</code>	3.1
<code>\caption*</code>	3.1
<code>\captionlistentry</code>	3.1
<code>\captionof</code>	3.1
<code>\captionof*</code>	3.1
<code>\captionsetup</code>	3.2
<code>\captionsetup*</code>	3.2
<code>\centerfirst</code>	2.2
<code>\centerlast</code>	2.2
<code>\clearcaptionsetup</code>	3.2
<code>\clearcaptionsetup*</code>	3.2
<code>\ContinuedFloat</code>	3.3
<code>\DeclareCaptionFont</code>	4
<code>\DeclareCaptionFormat</code>	4
<code>\DeclareCaptionFormat*</code>	4
<code>\DeclareCaptionJustification</code>	4
<code>\DeclareCaptionLabelFormat</code>	4
<code>\DeclareCaptionLabelSeparator</code>	4
<code>\DeclareCaptionLabelSeparator*</code>	4
<code>\DeclareCaptionListFormat</code>	4
<code>\DeclareCaptionOption</code>	4
<code>\DeclareCaptionStyle</code>	4
<code>\DeclareCaptionSubType</code>	– <sup>12</sup>
<code>\DeclareCaptionTextFormat</code>	4
<code>\showcaptionsetup</code>	3.2

---

<sup>12</sup>`\DeclareCaptionSubType` ist in der Dokumentation des `subcaption`-Paketes beschrieben.

### A.3 Warnungen

`\caption outside box or environment.`

– oder –

`\captionsetup{type=...} outside box or environment.`

– oder –

`\captionsetup{type*=...} or \captionof outside box or environment.`

`\caption`, `\captionof` sowie `\captionsetup{type=<type>}` sind nur für die Anwendung *innerhalb* einer Box, Gruppe oder Umgebung konzipiert. Außerhalb können unerwünschte Seiteneffekte auftreten.

(Siehe [Abschnitt 2.9: Typen](#) und [Abschnitt 3.1: Setzen von Beschriftungen](#))

`\caption will not be redefined since it's already redefined by a document class or package which is unknown to the caption package.`

Wenn das `caption`-Paket eine vorhandene (und unbekannte) Erweiterung des Befehls `\caption` erkannt hat, definiert es `\caption` nicht erneut um, da dies unweigerlich den Verlust der ursprünglichen Erweiterung zur Folge hätte. Daher funktionieren manche Features, wie `\caption*`, `\ContinuedFloat`, das optionale Argument von `\captionsetup`, sowie die Optionen `list=` und `hycap=` nicht mehr; sie werden entweder ignoriert oder arbeiten nicht erwartungsgemäß.

Wenn Sie an der ursprünglichen Erweiterung nicht interessiert sind und stattdessen den vollen Umfang des `caption`-Paketes verwenden wollen, können Sie es mit der nicht supporteten(!) Option `compatibility=false` probieren und die Daumen drücken. (Aber Sie werden die nächste Warnung stattdessen bekommen.)

(Siehe [Abschnitt 5: Dokumentenklassen & Babel-Unterstützung](#) und [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#))

`Forced redefinition of \caption since the unsupported(!) package option 'compatibility=false' was given.`

Da Sie so mutig waren, die Option `compatibility=false` zu probieren, wird das `caption`-Paket sein bestes geben, um diesen Wunsch zu erfüllen. Aber je nach verwendeter Dokumentenklasse bzw. Pakete sollten Sie sich auf Fehlfunktionen oder Fehlermeldungen einstellen. Also bitte die Daumen gedrückt halten!

(Siehe [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#))

`Hyperref support is turned off because hyperref has stopped early.`

Wenn das `hyperref`-Paket vorzeitig seinen Dienst einstellt (den Grund hierfür teilt es Ihnen mit), ist auch die `hyperref`-Unterstützung des `caption`-Paketes nicht verfügbar. Als Folge werden Sie einige Warnungen des `hyperref`-Paketes bekommen, ferner werden Hyperlinks auf Abbildungen und Tabellen nicht funktionsfähig sein.

(Siehe [Abschnitt 6.5: hyperref](#))

`Ignoring optional argument [pos] of \setcapwidth.`

Das `caption`-Paket bemüht sich, so gut es kann, die KOMA-Script-Befehle bzgl. Tabellen und Abbildungen zu emulieren. Aber das optionale Argument von `\setcapwidth` funktioniert (noch) nicht; wenn Sie es dennoch angeben, wird daher diese Warnung ausgegeben.

(Siehe [Abschnitt 5.4: KOMA-Script: scrartcl, scrreprt und scrbook](#))

Internal Warning: *\warning message*.

Diese Warnung sollten Sie niemals sehen; entweder verwenden Sie ein Paket, welches `figure` und/oder `table` in einer dem `caption`-Paket unbekannten Art & Weise verändert, oder aber es ist ein Fehler im `caption`-Paket. Bitte senden Sie mir einen Fehlerbericht diesbezüglich per E-Mail. Danke!

*\label without proper \caption*

Anders als bei den meisten nicht gleitenden Umgebungen wird bei den gleitenden Umgebungen die interne Referenz erst bei Anwendung des Befehls `\caption` erzeugt. Ein `\label` Befehl, der auf diese Abbildung bzw. Tabelle verweisen soll, muß daher entweder direkt *nach* oder innerhalb des Argumentes von `\caption` platziert werden.

Option *\<option>* was not in list *\<option list>*.

Wenn Sie versuchen, eine bestimmte Option aus einer Optionsliste zu entfernen, zum Beispiel mit `\clearcaptionsetup[position]{table}`, und die angegebene Option kann nicht in der Liste gefunden werden, so erhalten Sie die obenstehende Warnung. Liegt dies nicht an einem Schreibfehler Ihrerseits und möchten Sie ferner diese Warnung unterdrücken, so können Sie hierzu `\clearcaptionsetup*` anstelle von `\clearcaptionsetup` verwenden.

(Siehe [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#))

Option list *\<option list>* undefined.

Wenn Sie versuchen, eine bestimmte Option aus einer Optionsliste zu entfernen, zum Beispiel mit `\clearcaptionsetup[format]{figure}`, und die angegebene Optionsliste ist (noch) nicht definiert, so erhalten Sie die obenstehende Warnung. Liegt dies nicht an einem Schreibfehler Ihrerseits und möchten Sie ferner diese Warnung unterdrücken, so können Sie hierzu `\clearcaptionsetup*` anstelle von `\clearcaptionsetup` verwenden.

(Siehe [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#))

*'ragged2e' package not loaded, therefore substituting \raggedright for \RaggedRight.*

Die Option `justification=RaggedRight` ist nur dann voll funktionsfähig, wenn Sie das `ragged2e`-Paket auf Ihrem `TEX`-System installiert haben. Ist dies nicht der Fall, erhalten Sie diese Warnung und `justification=RaggedRight` wird im späteren Verlauf des Dokumentes wie `justification=raggedright` behandelt werden.

(Siehe [Abschnitt 2.2: Textausrichtung](#))

Obsolete option *'ignoreLTcapwidth'* ignored.

Die Option `ignoreLTcapwidth` des `caption2`-Paketes wird nicht von diesem Paket emuliert. In der Regel können Sie aber diese Option einfach ersatzlos entfernen.

(Siehe [Abschnitt C.2: caption2 v2.x](#) und [Abschnitt 6.8: longtable](#))

*'ragged2e' support has been changed. Rerun to get captions right.*

Das `ragged2e` wird nur dann vom `caption`-Paket geladen, wenn es tatsächlich benötigt wird. Um dies zu gewährleisten, sind zwei `LATEX`-Läufe notwendig, daher können Sie beim ersten Durchlauf diese Warnung bekommen. Mit dem nächsten `LATEX`-Lauf sollte also diese Warnung verschwunden sein.

(Siehe [Abschnitt 2.2: Textausrichtung](#))

Reference on page *<page no.>* undefined.

Ist ein zweiseitiges Dokumentenlayout gewählt, benötigt das caption-Paket zwei L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Läufe, um die Ränder korrekt zuzuordnen zu können; daher können Sie beim ersten Durchlauf diese Warnung bekommen. Mit dem nächsten L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Lauf sollte also diese Warnung verschwunden sein.

(Siehe [Abschnitt 2.4: Ränder und Absätze](#))

The caption type was already set to *'<type>'*.

Diese Warnung informiert Sie über vermischte caption-Optionen. Wenn Sie z.B. `\captionsetup{type=table}` oder `\captionof{table}{...}` in einer figure Umgebung verwenden, werden beide Optionssätze, sowohl derjenige für figure (mit `\captionsetup[figure]{...}` angegeben) als auch derjenige für table (mit `\captionsetup[table]{...}` angegeben), angewandt. (Diese Warnung kann bei Bedarf durch Verwendung der Stern-Form `\captionsetup*{type=...}` unterdrückt werden.)

(Siehe [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#))

The option *'hyccap=true'* will be ignored for this particular `\caption`.

Das caption-Paket hat keinen geeigneten Hyperlink-Anker für diese Beschriftung gefunden, daher hat es entschlossen, die Einstellung `hyccap=true` (die per Standard gesetzt ist) zu ignorieren. Als Folge werden Hyperlinks zu dieser Abbildung oder Tabelle (etwa über das Abbildungsverzeichnis, oder selber mit `\ref` oder `\autoref` angelegt) nicht auf den Beginn der Abbildung oder Tabelle verweisen, sondern stattdessen auf deren Beschriftung.

Dies kann zum Beispiel passieren, wenn eine Beschriftung mit `\captionof` innerhalb einer nicht-gleitenden Umgebung gesetzt wird, aber auch, wenn ein Sie ein Paket in Ihrem Dokument verwenden, welches die Umgebungen `figure` oder `table` umdefiniert hat, dieses Paket aber dem caption-Paket unbekannt ist.

Ist dies für Sie ok, aber die Warnung stört Sie, können Sie sie `\captionsetup{hyccap=false}` direkt vor dem betroffenen `\caption` oder `\captionof` Befehl platzieren. Ist dies hingegen nicht für Sie ok, können Sie selber an geeigneter Stelle mit `\captionsetup{type=(float type)}` einen Hyperlink-Anker setzen.

(Siehe [Abschnitt 6.5: hyperref](#))

Unsupported document class (or package) detected, usage of the caption package is not recommended.

Entweder ist die verwendete Dokumentenklasse dem caption-Paket unbekannt, oder aber Sie haben ein Paket in Ihrem Dokument eingebunden, welches ebenfalls das interne Makro `\@makecaption` (welches intern für das Setzen der Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen zuständig ist) umdefiniert. Wie-auch-immer, das caption-Paket wird entweder das Design der Beschriftungen in einer ungewollten Art & Weise verändern, oder aber es wird zu keinem geordneten Verhalten und/oder Fehlermeldungen kommen. Deswegen wird in diesem Falle die Verwendung des caption-Paketes nicht empfohlen.

(Siehe [Abschnitt 5: Dokumentenklassen & Babel-Unterstützung](#) und [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#))

Unused `\captionsetup[⟨type⟩]`.

Es wurden Optionen mit `\captionsetup[⟨Typ⟩]` definiert, die im weiteren Verlauf des Dokumentes aber nicht zur Anwendung gekommen sind. Dies kann zum einen an einem Schreibfehler im Argument `⟨Typ⟩` liegen, aber auch daran, daß ein dem caption-Paket unbekanntes Paket die Umgebungen `figure` und/oder `table` undefiniert hat, oder auch einfach daran, daß Sie die angegebene Umgebung gar nicht im späteren Verlauf Ihres Dokumentes verwenden. (Möchten Sie diese Warnung unterdrücken, so verwenden Sie `\captionsetup*` anstelle von `\captionsetup`.)

(Siehe [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#))

Usage of the `⟨package⟩` package together with the caption package is strongly not recommended. Instead of loading the `⟨package⟩` package you should use the caption package option `'tableposition=top'`.

Das angegebene Paket mischt sich ebenfalls in die Verwendung der Abstände über- und unterhalb der Beschriftungen ein. Viele Köche verderben den Brei, also ist es ratsam, sich für eines der Pakete – das angegebene oder das caption-Paket – zu entscheiden, um falsche Abstände zu vermeiden.

(Siehe [Abschnitt 2.6: Abstände](#))

## A.4 Fehlermeldungen

Argument of `\@caption` has an extra `}`.

– oder –

Paragraph ended before `\@caption` was complete.

Beim Setzen von Beschriftungen, die etwas spezielles wie z.B. eine Tabelle enthalten, ist zu beachten, daß immer ein alternativer Listeneintrag als optionales Argument bei `\caption` bzw. `\captionof` mit angegeben werden muß, auch wenn Ihr Dokument gar kein Abbildungs- oder Tabellenverzeichnis beinhaltet.

(Siehe [Abschnitt 3.1: Setzen von Beschriftungen](#), [Abschnitt 2.7: Listen](#) und [Abschnitt 6.5: hyperref](#))

`\caption` outside float.

`\caption` ist (in der Regel) nur für die Anwendung in gleitenden Umgebungen wie `figure` oder `table`, oder für die Anwendung innerhalb `longtable` oder `wrapfigure` konzipiert, ansonsten bekommen Sie obenstehende Fehlermeldung. Um eine Beschriftung innerhalb einer anderen Umgebung zu setzen, verwenden Sie bitte entweder die Kombination `\captionsetup{type=⟨type⟩} + \caption`, oder aber `\captionof`.

(Siehe [Abschnitt 3.1: Setzen von Beschriftungen](#))

`\ContinuedFloat` outside float.

`\ContinuedFloat` ist nur für die Anwendung innerhalb einer gleitenden Umgebung wie `figure` oder `table` konzipiert. Für die Anwendung in einer Box, Gruppe oder nicht-gleitenden Umgebung bietet sich die Kombination `\captionsetup{type=⟨type⟩} + \ContinuedFloat` an.

`\ContinuedFloat` innerhalb einer `longtable` ist nicht möglich, aber vielleicht ist die `longtable*` Umgebung, die eine `longtable` ohne Erhöhung des Tabellenzählers setzt, für Sie hilfreich.

(Siehe [Abschnitt 3.3: Fortlaufende Gleitumgebungen](#) und [Abschnitt 6.8: longtable](#))

Continued '*type*' after '*type*'.

Fortlaufende Abbildungen oder Tabellen dürfen nicht von anderen gleitenden Umgebungen (oder einer `longtable`) unterbrochen werden, so ist z.B. eine Tabelle zwischen einer Abbildung und einer (mit `\ContinuedFloat`) fortgesetzten Abbildung nicht möglich.

(Siehe [Abschnitt 3.3: Fortlaufende Gleitumgebungen](#))

For a successful cooperation we need at least version '*date*' of package '*package*', but only version '*old-date*' is available.

Das aktuelle `caption`-Paket kann nicht mit einem solch veralteten Paket zusammen betrieben werden. Bitte aktualisieren Sie das betroffene Paket, zumindest auf die angegebene Version.

Internal Error: *error message*.

Diesen Fehler sollten Sie niemals sehen. Wenn doch, senden Sie mir bitte einen Fehlerbericht per E-Mail.

No float type '*type*' defined.

Der in `\captionsetup{type=type}`, `\captionof{type}`, oder `\DeclareCaptionSubType` angegebene *type* ist unbekannt. *type* sollte entweder 'figure' oder 'table', oder aber eine mit `\DeclareFloatingEnvironment` (vom `newfloat`-Paket bereitgestellt), `\newfloat` (vom `float`-Paket[6] bereitgestellt) oder `\DeclareNewFloatType` (vom `floatrow`-Paket[8] bereitgestellt) definierte Gleitumgebung sein.

Not allowed in `longtable*` environment.

Der Befehl `\caption` ist innerhalb einer `longtable*` Umgebung nicht erlaubt. Verwenden Sie entweder `\caption*` für eine Beschriftung ohne Bezeichner oder benutzen Sie die reguläre `longtable` Umgebung.

Not available in compatibility mode.

Das angeforderte Feature steht im sog. Kompatibilitätsmodus nicht zur Verfügung, d.h. das `caption`-Paket hat eine inkompatible Dokumentenklasse oder ein inkompatibles Paket entdeckt, welches ebenfalls `\caption` erweitert und damit die Anwendung dieses Features bzw. Befehls verhindert.

(Siehe [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#))

Only one `\caption` can be placed in this environment.

Innerhalb der Umgebungen, die das `fltpage` oder `sidecap` Paket zur Verfügung stellt, kann nur eine einzige Bildbeschriftung gesetzt werden.

Option clash for package `caption`.

– aber manchmal auch –

Missing `\begin{document}`.

Ein anderes  $\text{\LaTeX}$ -Paket hat das `caption`-Paket bereits geladen, Sie können es daher nicht noch einmal mit anderen Optionen laden. Als Verdächtiger kommt z.B. das `ctable` oder das `subfig`-Paket in Frage; sollte dies zutreffen, laden Sie bitte das `caption`-Paket *vor* dem betreffenden Paket. Im Falle des `subfig`-Paketes können Sie auch alternativ beim Laden des `subfig`-Paketes die Option `caption=false` angeben.

(Siehe Dokumentation des `subfig`-Paketes[20])



Paragraph ended before \caption@makecurrent was complete.

– oder –

Paragraph ended before \caption@prepareanchor was complete.

Beim Setzen von Beschriftungen, die mehr als aus einem Absatz bestehen, ist zu beachten, daß immer ein alternativer Listeneintrag als optionales Argument bei \caption bzw. \captionof mit angegeben werden muß, auch wenn Ihr Dokument gar kein Abbildungs- oder Tabellenverzeichnis beinhaltet.

(Siehe [Abschnitt 3.1: Setzen von Beschriftungen](#), [Abschnitt 2.7: Listen](#) und [Abschnitt 6.5: hyperref](#))

Something's wrong--perhaps a missing \caption  
in the last figure or table.

Sie scheinen den Befehl \subcaption (oder einen anderen, der eine Unter-Beschriftung setzt) ohne eine zugehörige, mit \caption gesetzte, Beschriftung anzuwenden. Dies wird nicht unterstützt.

The option 'labelsep=<name>' does not work  
with 'format=hang'.

– oder –

The option 'labelsep=<name>' does not work  
with \setcaphanging (which is set by default).

Ein Bezeichnungstrenner, der ein \\ Kommando enthält (wie etwa labelsep=newline), kann nicht mit einem Format kombiniert werden, welches „hängende“ Beschriftungen liefert (wie etwa format=hang). Bitte wählen Sie entweder einen anderen Trenner (wie z.B. labelsep=colon), oder aber ein anderes Beschriftungsformat (wie z.B. format=plain) aus.

(Siehe [Abschnitt 2.1: Formatierung](#) bzw. [Abschnitt 5.4: KOMA-Script: scrartcl, scrreprt und scrbook](#))

The package option 'caption=false' is obsolete.  
Please pass this option to the subfig package instead  
and do *not* load the caption package anymore.

Sie haben die Option caption=false angegeben. Diese war früher mal eine Krücke, um nicht das komplette caption-Paket zu laden, sondern nur den für das subfig-Paket zwingend benötigten Teil. Dieser Mechanismus ist veraltet und wird nicht mehr angeboten; stattdessen sollten Sie diese Option dem subfig-Paket übergeben und das caption-Paket nicht mehr explizit laden.

(Siehe Dokumentation des subfig-Paketes[20])

Undefined boolean value '*<value>*'.

Es wurde versucht, eine boolische Option (wie z.B. singlelinecheck= oder hypcap=) auf einen unbekannten Wert zu setzen. Nur die Werte false, no, off, 0 bzw. true, yes, on und 1 sind hier möglich.

Undefined format '*<name>*'.

Es wurde versucht, ein Beschriftungsformat auszuwählen, welches nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.1: Formatierung](#))

Undefined label format '*<name>*'.

Es wurde versucht, ein Bezeichnungsformat auszuwählen, welches nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.1: Formatierung](#))

Undefined label separator `'\langle name \rangle'`.

Es wurde versucht, ein Beschriftungstrenner auszuwählen, welcher nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.1: Formatierung](#))

Undefined list format `'\langle name \rangle'`.

Es wurde versucht, ein Listenformat auszuwählen, welches nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.7: Listen](#))

Undefined position `'\langle name \rangle'`.

Es wurde versucht, den Positionshinweis auf einen unbekannten Wert zu setzen. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.6: Abstände](#))

Undefined style `'\langle name \rangle'`.

Es wurde versucht, ein Beschriftungsstil auszuwählen, welcher nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.5: Stile](#))

Undefined text format `'\langle name \rangle'`.

Es wurde versucht, ein Textformat auszuwählen, welches nicht definiert ist. Vielleicht ein Schreibfehler!?

(Siehe [Abschnitt 2.1: Formatierung](#))

Usage of the `'position'` option is incompatible to the `'\langle package \rangle'` package.

Das angegebene Paket mischt sich ebenfalls in die Verwendung der Abstände über- und unterhalb der Beschriftungen ein. Sie müssen sich daher für *einen* der Mechanismen entscheiden: Entweder Sie verwenden das angegebene Paket für die Anpassung der Abstände, oder aber die `position`-Option des `caption`-Paketes, beides geht nicht.

(Siehe [Abschnitt 2.6: Abstände](#))

You can't use both, the (obsolete) `caption2` \*and\* the (current) `caption` package.

Die Pakete `caption` und `caption2` können nicht innerhalb eines Dokumentes gleichzeitig verwendet werden. Verwenden Sie bitte nur das aktuelle `caption`-Paket.

(Siehe [Abschnitt C.2: `caption2` v2.x](#))

## B Versionshistorie

Die Version 1.0 dieses Paketes wurde im Jahr 1994 veröffentlicht und bot eine Handvoll Optionen, um das Design der Abbildungs- bzw. Tabellenbeschriftungen anzupassen. Ferner unterstützte diese Version bereits das `rotating` und `subfigure`-Paket. Version 1.1 führte die `centerlast` Option ein; in Version 1.2 kam die Unterstützung des `float`-Paketes hinzu. Die Version 1.3 verfeinerte die Kooperation mit dem `subfigure`-Paket; die Version 1.4 bot die Option `nooneline` als Neuheit an.

Die Version 2.0 des sog. `caption2`-Paketes war ein experimenteller Seitenzweig der regulären Version des `caption`-Paketes. Er wurde im Jahre 1995 als Beta-Testversion öffentlich gemacht, um die Nachfrage nach neuen Features und der Anpassung an das `longtable`-Paket kurzfristig zu befriedigen. (Eine Version 2.1 wurde 2002 als Fehlerbereinigung nachgereicht.)

Im Jahr 2003 hatte ich dann endlich wieder etwas Zeit gefunden, und so wurde im Dezember die neue reguläre Version 3.0 in Zusammenarbeit mit Frank Mittelbach und Steven Cochran aus der Taufe gehoben, die endlich den arg vernachlässigten Seitenzweig namens `caption2` überflüssig machte. Weite Teile des Paketes wurden hierfür neu geschrieben, und auch das Benutzerinterface wurde gründlich renoviert. Außerdem kam die Unterstützung der Pakete `hyperref`, `hypcap`, `listings`, `sidecap` und `supertabular` hinzu.

Während all die vorangegangenen Versionen dafür ausgelegt waren, mit den  $\text{\LaTeX}$ -Standarddokumententypen `article`, `report` und `book` benutzt zu werden, unterstützt die im Jahre 2007 veröffentlichte Version 3.1 auch die  $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ , die KOMA-Script, NTG und SMF Dokumententypen, ferner auch die `beamer`-Klasse. Weiterhin kamen die Unterstützung der französischen Babel-Option `frenchb` und des französischen Sprachpaketes `frenchle` bzw. `frenchpro` hinzu; außerdem wurde die Anzahl der unterstützten Pakete um die Pakete `floatflt`, `fltpage`, `picinpar`, `picins`, `setspace`, `threeparttable` und `wrapfig` erhöht. Neue Optionen und Befehle wurden ebenfalls eingeführt, unter anderem `font+`, `figurewithin` & `tablewithin`, `list` & `listformat`, `maxmargin` & `minmargin`, `\captionlistentry`, `\DeclareCaptionListFormat`. Einen weiteren Gewinn stellt der neu integrierte Kompatibilitätscheck (siehe [Abschnitt 6: Unterstützung anderer Pakete](#)), das neue „`hypcap`“ Feature (siehe [Abschnitt 6.5: `hyperref`](#)), und die Unterstützung von Teil-Beschriftungen (siehe `subcaption`-Paketdokumentation) dar.

## C Kompatibilität zu älteren Versionen

### C.1 caption v1.x

Diese Version des caption-Paketes ist weitgehend kompatibel zu den älteren Versionen 1.0 bis 1.4 des Paketes; alte, vorhandene Dokumente sollten sich also in der Regel ohne Probleme weiterhin übersetzen lassen. Jedoch ist zu beachten, daß eine Mischung aus alten Befehlen und neueren Optionen bzw. Befehlen zu unerwünschten Nebeneffekten führen kann.

Hier eine kurze Übersicht über die alten, überholten Optionen und ihre aktuellen Entsprechungen:

caption v1.x	caption v3.x
normal	format=plain
hang	format=hang
isu	format=hang
center	justification=centering
centerlast	justification=centerlast
nooneline	singlelinecheck=off
scriptsize	font=scriptsize
footnotesize	font=footnotesize
small	font=small
normalsize	font=normalsize
large	font=large
Large	font=Large
up	labelfont=up
it	labelfont=it
sl	labelfont=sl
sc	labelfont=sc
md	labelfont=md
bf	labelfont=bf
rm	labelfont=rm
sf	labelfont=sf
tt	labelfont=tt

Neben den Optionen zum Einstellen des Zeichensatzes gab es auch die Befehle `\captionsize` bzw. `\captionfont` und `\captionlabelfont`, die direkt mit `\renewcommand` umdefiniert werden konnten. Dieser Mechanismus wurde durch die Anweisungen

```
\DeclareCaptionFont{...}{...}    und  
\captionsetup{font=...,labelfont=...}
```

ersetzt. (Siehe [Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen](#))

Das Setzen eines Randes geschah in v1.x mit

```
\setlength{\captionmargin}{...} .
```

Dies wurde durch

```
\captionsetup{margin=...}
```

ersetzt. (Siehe [Abschnitt 2.4: Ränder und Absätze](#))

Zum Beispiel wäre

```
\usepackage[hang,bf]{caption}  
\renewcommand\captionfont{\small\sffamily}  
\setlength\captionmargin{10pt}
```

in aktueller Notation

```
\usepackage[format=hang,labelfont=bf,font={small,sf},
margin=10pt]{caption}
```

bzw.

```
\usepackage{caption}
\captionsetup{format=hang,labelfont=bf,font={small,sf},
margin=10pt} .
```

Die etwas exotische Option `ruled`, die eine partielle Anwendung der eingestellten Parameter bei Umgebungen des Typs `ruled` aktivierte, wird ebenfalls emuliert, hat aber keine direkte Entsprechung in dieser Version des `caption`-Paketes. Möchte man das Aussehen der Abbildungen des Stils `ruled`, der durch das `float`-Paket zur Verfügung gestellt wird, verändern, so ist dies nun durch

```
\DeclareCaptionStyle{ruled}{...}
```

bzw.

```
\captionsetup[ruled]{...}
```

möglich. (Siehe [Abschnitt 4: Eigene Erweiterungen](#), [Abschnitt 3.2: Anwenden von Optionen](#) und [Abschnitt 6.2: float](#))

## C.2 caption2 v2.x

Das Paket `caption` und seine experimentelle, nun veraltete Variante `caption2` sind vom internen Konzept her zu unterschiedlich, um hier eine vollständige Kompatibilität gewährleisten zu können. Daher liegt diesem Paket weiterhin die Datei `caption2.sty` bei, so daß ältere Dokumente, die das `caption2`-Paket verwenden, weiterhin übersetzt werden können.

Neue Dokumente sollten jedoch auf dem aktuellen `caption`-Paket aufgesetzt werden. In den meisten Fällen ist es hierfür ausreichend, einfach die Anweisung

```
\usepackage[...]{caption2}
```

durch

```
\usepackage[...]{caption}
```

zu ersetzen. Einige Optionen und Befehle werden jedoch nicht emuliert, so daß Sie anschließend Fehlermeldungen erhalten können. Die folgenden Absätze werden Ihnen jedoch bei der Umsetzung dieser Optionen und Befehle helfen. Sollten darüberhinaus noch Fragen offen sein oder Probleme auftreten, dann zögern Sie bitte nicht, mich diesbezüglich per E-Mail zu kontaktieren.

Zusätzlich zu den bereits im letzten Abschnitt vorgestellten Optionen werden ebenfalls emuliert:

caption2 v2.x	caption v3.x
<code>flushleft</code>	<code>justification=raggedright</code>
<code>flushright</code>	<code>justification=raggedleft</code>
<code>oneline</code>	<code>singlelinecheck=on</code>

Das Setzen eines Randes geschah in v2.x mit

```
\setcaptionmargin{...} bzw. \setcaptionwidth{...} .
```

Dies wurde durch

```
\captionsetup{margin=...} bzw. \captionsetup{width=...}
```

ersetzt. (Siehe [Abschnitt 2.4: Ränder und Absätze](#))

Das Setzen des Einzuges wurde in v2.x mit

```
\captionstyle{indent}
\setlength\captionindent{...}
```

erledigt, dies geschieht nun stattdessen mit

```
\captionsetup{format=plain,indentation=...} .
```

Die Sonderbehandlung von einzeiligen Beschriftungen ließ sich in v2.x mit `\onelinecaptionsfalse` aus- bzw. `\onelinecaptionstrue` wieder einschalten. Dies wurde durch `\captionsetup{singlelinecheck=off}` bzw. `\captionsetup{singlelinecheck=on}` ersetzt. (Siehe [Abschnitt 2.2: Textausrichtung](#))

Die Befehle

```
\captionlabeldelim, \captionlabelsep, \captionstyle,  
\defcaptionstyle, \newcaptionstyle und \renewcaptionstyle
```

haben keine direkte Entsprechung und werden daher durch diese Version des caption-Paketes auch nicht emuliert. Sie führen also bei der Verwendung zu Fehlermeldungen und müssen daher zwingend umgesetzt werden. Die Umsetzung ist von Fall zu Fall verschieden, lesen Sie sich daher bitte diese Anleitung gründlich durch und suchen Sie sich die Optionen bzw. Befehle als Ersatz heraus, die Ihren Bedürfnissen entsprechen.

Ebenfalls keine Entsprechung hat die Option `ignoreLTcapwidth` der v2.x. Deren Verwendung kann in der Regel einfach entfallen, da das caption-Paket den Wert von `\LTcapwidth` sowieso nicht beachtet, solange er nicht explizit auf einen anderen Wert als den Standardwert (`=4in`) gesetzt wird. (Siehe [Abschnitt 6.8: longtable](#))

### C.3 caption v3.0

Das caption-Paket v3.0 hatte keine weiteren Dokumentenklassen unterstützt als die drei Standard-Klassen, die L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X selber mitbringt: `article`, `report` und `book`. Daher waren die Vorbelegungen der Einstellungsmöglichkeiten fest durch dieses Paket vorgegeben, sie repräsentierten das Aussehen bei Verwendung einer dieser Klassen. Nun aber unterstützt das caption-Paket mehr Dokumentenklassen aktiv, folglich kann die Vorbelegung nun von der verwendeten Dokumentenklasse abhängen.

Ein Beispiel: Während in v3.0 die Vorbelegung der Ausrichtung immer `justification=justified` war, ist sie nun immer noch `justified` wenn eine der drei Standardklassen verwendet wird, aber `justification=raggedright`, wenn die `beamer`-Klasse verwendet wird.

Möchten Sie weiterhin die „alten“ Vorbelegungen, so können Sie die Option `style=base` beim Laden des caption-Paketes angeben oder später mit `\captionsetup{style=base}` den alten Grundzustand wieder herstellen.

Weiterhin prüft das caption-Paket nun automatisch auf Inkompatibilitäten und gibt ggf. eine Warnung aus. Sollte eine ernsthafte Inkompatibilität festgestellt werden, werden außerdem einige Features des caption-Paketes abgeschaltet. Lediglich diese Prüfung ist neu, wenn Sie also neuerdings eine Kompatibilitätswarnung erhalten, so waren auch bereits vorangegangene Versionen des caption-Paketes inkompatibel, dies hatte sich aber früher „nur“ durch Seiteneffekte bzw. nicht korrekt funktionierende Optionen oder Befehle geäußert. Die Kompatibilitätswarnungen sagen auch nicht aus, daß etwas schief gegangen ist, sondern lediglich, daß etwas schief gehen könnte. Sie sollten aber auf jeden Fall, wenn Sie das caption-Paket trotz einer solchen Warnung einsetzen, die Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen bzgl. ihres Aussehens genau im Auge behalten.

*Hinweis:* Das caption-Paket v3.0 hatte als Interimslösung die Option `caption=false` bereitgestellt, um nicht das ganze caption-Paket zu laden, sondern nur denjenigen Teil, der für den Betrieb des subfig-Paketes<sup>[20]</sup> notwendig war. Dieser Mechanismus ist veraltet und wird nicht mehr angeboten; bitte übergeben Sie stattdessen bei Bedarf diese Option an das subfig-Paket und laden Sie nicht mehr das caption-Paket.

## Literatur

- [1] Frank Mittelbach und Michel Goossens:  
*Der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Begleiter (2. Auflage)*,  
Addison-Wesley, 2004.
- [2] Till Tantau:  
*User Guide to the Beamer Class, Version 3.07*,  
March 11, 2007
- [3] Markus Kohm & Jens-Uwe-Morawski:  
*KOMA-Script – ein wandelbares L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>-Paket*,  
2007-03-02
- [4] Victor Eijkhout:  
*An introduction to the Dutch L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X document classes*,  
3 September 1989
- [5] Rogério Brito:  
*Algorithms*,  
June 2, 2006
- [6] Anselm Lingnau:  
*An Improved Environment for Floats*,  
2001/11/08
- [7] Mats Dahlgren:  
*Welcome to the floatflt package*,  
1998/06/05
- [8] Olga Lapko:  
*The floatrow package documentation*,  
2007/12/24
- [9] Sebastian Gross:  
*Welcome to the beta test of fltpage package!*,  
1998/11/13
- [10] Sebastian Rahtz & Heiko Oberdiek:  
*Hypertext marks in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*,  
November 12, 2007
- [11] Heiko Oberdiek:  
*The hypcap package – Adjusting anchors of captions*,  
2007/04/09
- [12] Carsten Heinz & Brooks Moses:  
*The Listings Package*,  
2007/02/22
- [13] David Carlisle:  
*The longtable package*,  
2004/02/01
- [14] Friedhelm Sowa:  
*Pictures in Paragraphs*,  
July 13, 1993
- [15] Joachim Bleser und Edmund Lang:  
*PicIns-Benutzerhandbuch Version 3.0*,  
September 1992
- [16] Sebastian Rahtz und Leonor Barroca:  
*A style option for rotated objects in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*,  
1997/09/26

- [17] Erica M. S. Harris & Geoffrey Tobin:  
*LaTeX Document Package “setspace”*,  
1 December 2000
- [18] Rolf Niepraschk & Hubert Gäßlein:  
*The sidecap package*,  
2003/06/06
- [19] Steven D. Cochran:  
*The subfigure package*,  
2002/07/02
- [20] Steven D. Cochran:  
*The subfig package*,  
2005/07/05
- [21] Johannes Braams und Theo Jurriens:  
*The supertabular environment*,  
2002/07/19
- [22] Donald Arseneau:  
*Three part tables: title, tabular environment, notes*,  
2003/06/13
- [23] Donald Arseneau:  
*WRAPFIG.STY ver 3.6*,  
2003/01/31
- [24] Peter Wilson:  
*The xtab package*,  
2004/05/24